

集部

欽定四庫全書

集部

唐音卷二

詳校官中書臣丁榮祚

助教臣常循覆勘

總校官編修臣王燕緒

校對官主事臣陳文樞

謄録監生臣顧維琳

欽定四庫全書

唐音卷二　　元　楊士弘　編

張震　註

唐詩正音

五言古詩　嚴滄浪詩評云五言始於李陵以其在漢故云古詩又選詩演義云蘇武使匈奴與陵贈別亦皆五言是一時之人皆為五言矣謂始於李陵恐未必然又古詩十九首以為始於枚乘則詩中游戲宛與洛驅車上東門等語又似東漢時語以為始於枚乘亦未為穩大抵三百篇之變則為漢魏五言則云始於漢者有必然之理矣

陳子昂 字伯玉梓州人武氏奇其才召見金鑾殿擢為麟臺正字又文藝傳云唐興承徐庾遺風至子昂始變正雅為感遇二十八首王適云子昂感遇詩為海內文宗誠知言也

感遇二十四首 感遇云者謂有感於心而寓於言以攄其意也又云感之於心遇之於目情發於中而寄於言如莊子寓言之類是也

微月生西海幽陽始化昇圓光正東滿陰魄已朝凝太極生天地三元更廢興至精諒斯在三五誰能徵 微月初生之月所謂上弦者是也揚子曰月未望載魄於西故曰生西海蓋以喻中宗初即位如月之初生明也幽陽陽太陽也太陽以喻君而言幽陽者以其幽晦而不明以譬武氏之僭居君位也圓光月望則光圓於東方故曰

東滿也陰魄月至望後則明死而魄生揚子曰月既望則終魄於西故曰朝凝凝者結也太極易云易有太極是生兩儀注太極是天地未生之前元氣混而為是太初太一也兩儀即天地三元春秋傳人君體元以居正故古者人君即位必建元以新天下之耳目如夏以寅為人元殷以丑為地元周以子為天元更廢興謂迭以興也至精謂天道也如帝王建極之理三綱五常之道皆天地之間至精之理也諒信也蓋言此理信此而在未有所損也三五三皇五帝也誰能徵徵者驗也言三皇五帝歷代相承之道其理固在未嘗有昧但人不能取以為驗而戒其篡奪之不可為按此詩是亦刺武氏不知是理而徒取篡奪之名也

蘭若生春夏芊蔚何青青幽獨空林色朱蕤冒紫莖遲遲白日晚嫋嫋秋風生歲華盡搖落芳意竟何成蘭說文香

草也楚辭朱子注本草云蘭與澤蘭相似生水旁紫莖赤節高四五尺緑葉光潤尖長有岐微小紫花紅白色有香五六月盛若桂若說文香草也楚辭注似葵而香葉似馬蹄故俗云馬蹄香也生春夏言得其時也按楚辭王逸注曰離騷之文依詩取則引類譬諭故善鳥香草以配忠貞惡鳥臭物以比讒佞靈妃美人以比於君宓妃佚女以比賢臣虬龍鸞鳳以比君子飄風雲霓以比小人然則此托與蘭若益子昂自諭有忠貞之節也芊蔚說文草木茂盛貌青青言生意之美也幽獨言幽靜而貞獨也空遲詩補注云空如馬犀遂空之空空字義林色比衆人也朱蕤花也紫莖幹也冒如書注天子以刻處冒其珪頭之義也白日比言君也晚言君道之晦而不明也秋風比小人也生則言其茹征之象也歲華猶言年華也歲華之邁如草木之華搖落雖有芳美之意亦不能有所施也按此詩子昂自惜有忠貞之節幽靜之德且生遇其時而才冠於人足以行其志而不

得用於時又選詩補註以為此詩子昂
未仕時作葢恐歲月遂暮而無成也

白日每不歸青陽時暮矣茫茫吾何思林卧觀無始衆芳委時晦鶗鴂鳴悲耳鴻荒古已頽誰識巢居子

青陽爾雅春為青陽萬物發生無始易萬物資始此言無始則萬物未生之初也又莊子曰與日無始鶗鴂鳥名楚辭恐鶗鴂之先鳴兮使夫百物為之不芳即詩所謂七月鳴鵙者也其聲惡陰氣至則先鳴而百草死也鴻荒三五歷紀未有天地之時混沌如雞子溟涬始芽鴻濛滋萌即揚子所謂鴻荒之世也頽說文墜也廣川王傳曰日崔隤時不再巢居子逸士傳巢父堯時隱人年老以樹為巢而寢其上故人號為巢父堯之讓許由也由以告巢父巢父曰汝何不隱汝形藏汝光按此詩子昂歎中宗之廢不得復位而在已則年華已邁不可再來而君

子道喪小人道長不復可如上古鴻荒之世君臣盡揖讓之風矣則不若巢父之藏形韜光以自晦於亂世也

聖人秘元命懼世亂其真如何嵩丘輩談讖悞時人先天誠為美階亂禍誰因長城備邊寇嬴禍發其親赤精既迷漢子年何救秦去去桃李花多言死如麻

元命大命是即天命也亂其真謂如王莽僞周公攝天子位及曹文帝曰堯舜之事我知之矣之類皆假此嵩丘未詳談讖說文讖權詐也又梁孟曰謬欺天下人曰讖先天史玄宗初即位改元先天誠為美言玄宗即位之初焚珠玉及錦繡於殿前能自刻厲以求至治固足美也階亂猶言基禍也長城史記秦紀盧生謂始皇曰亡秦者胡也始皇命蒙恬北築萬里長城以備邊人然不知王子胡亥已應其讖竟亡秦國所謂嬴禍伐其親也赤精漢高帝

紀高祖至蛇所遇老母哭之曰吾子為赤帝子所殺故哭之故漢推五行以火德王是曰赤精子年未詳何救秦言無足以救秦之滅亡也桃李不言下自成蹊益言桃李雖不能言然其下自成蹊逕也按此詩意謂玄宗當即位之初親監中宗韋氏之禍而撥亂反正求為至治固為美矣而晚節不終親蹈中宗蹤迹奪壽王妃深寵犖山幾至亡國而末復自揄欲誅則及於禍反不如桃李之無言為愈也

深居觀元化悱然爭朵頤羣動相啖食利害紛嶷嶷便便夸毗子榮耀更相持務光讓天下周賈競刀錐已矣行采芝萬世同一時

元化大化也謂天地陰陽運行則為大化悱說文心欲也朵頤說文頤頷也易頤之初九舍爾靈龜觀我朵頤本傳為朵動其頤頷言人見食而欲之則動頤垂涎也羣動陶詩曰

入犀動息凝凝說文无間見之象便便口辯給也夸毗說文夸大毗輔也詩無為夸毗葢小人之態不為大言以夸世則為毗言以輔人也務光莊子篇湯伐桀克之以讓務光務光不受抱石沈水以死周賈周公賈誼也刀錐左錐刀之末將盡爭之又江淹書錐刀爭利也採芝商山四皓見秦虐政乃逃入藍田山作歌曰曄曄紫芝可以療飢萬世世世謂三十年為一世又父子相承為一世按此詩謂人尚利爭相夸毗以取榮於一世而不知揖讓之美雖千萬世猶同一時也葢亦以喻武氏之篡奪而當世姦諛之徒更相夸大毗附以助其惡而取笑於後世也

吾愛鬼谷子青谿無垢氛囊括經世道遺身在白雲七雄方龍鬬天下亂無君浮雲不足貴遵養晦時文舒之

彌宇宙卷之不盈分豈徒山木壽空與麋鹿羣鬼谷先生風俗通曰六國時縱橫家又索隱曰鬼谷地名扶風池陽穎川陽城並有鬼谷墟葢其人所居因號馬樂臺註鬼谷子云蘇秦欲神秘其道故假名鬼谷也又考索曰鬼谷先生周之高士姓名不聞也鬼谷子姓王名詡隱居青谿鬼谷因以自號青谿山在荆州沮縣山東囊括易括囊無咎廣韻括結也謂結其囊口過秦論曰囊括四海經世道謂治世之道也白雲陶弘景詩云山中多白雲隱者自怡悅七雄謂韓魏燕趙齊楚秦之七國也龍鬬左鄭大水龍鬬於時門之外又光武紀四七之際龍鬬于野龍鬬謂七國爭戰如龍鬬也浮雲不足貴語不義而富且貴於我如浮雲舒之卷之易放之則彌六合卷之則退藏於密山木壽莊子行於山中見大木枝葉茂盛伐木者止其旁而不取問其故曰無所可用莊子曰此木以不才得終其天年麋鹿羣史舜居深山與鹿豕

同遊按此詩寓言抱負
才器不得致用之辭也

樂羊為魏將食子炫軍功骨肉且相薄他人安得忠吾聞中山相乃屬放麑翁孤獸猶不忍況以奉君終

食子 古韓非子曰樂羊事魏文侯為將以伐中山時羊有子在中山中山君烹其子而遺之羹羊啜之而攻拔中山相中山趙地今定州即古中山也相郡守也按選詩補注云中山相當作孟孫傅韓非子曰孟孫獵得麑使秦西巴載之歸其母隨之而歸西巴弗忍而與之孟孫怒而逐之三月復召之使為子傅曰夫不忍乎麑又豈能忍吾子乎按此詩亦為武氏而作初高宗見武氏而悅之時蕭叔妃方有寵王后欲奪其寵潛令武氏長髮納之後宮以間淑妃及武氏大幸遂殺其女以誣王后而奪其位故此云爾謂既殺其子不如西巴不忍麑之子則於

他人其能忍乎

市人矜巧智於道若童蒙傾奪相夸侈不知身所終不見玄𡨋子觀世玉壺中窅然遺天地乘化入無窮

市人謂市井牙儈者利之人顔延年詩營營市井人矜誇也巧黠慧也智巧詐也道經世之大道童蒙易童蒙求我本義云童蒙謂幼稚而蒙昧也玄𡨋子禮月令其神玄𡨋注水神也又玄𡨋為雨師然玄𡨋莊大宗師與區聞之玄𡨋玄𡨋聞之參寥此云玄𡨋子又似神仙之類未詳玉壺列仙傳王方平有十二玉壺乘化之化即卻子所謂觀化謂化去也無窮廣成子曰余將去汝入無窮之門又莊子内篇若夫乘天地之正御六氣之辨以遊無窮者彼且惡乎待哉按此詩謂市井小人罔然所知方且爭權奪利喪身亡家不知所終而君子之人自潔其身

高蹈遠舉以避其禍也

吾觀龍變化乃是至陽精石林何寞密幽洞無留行古之得仙道信與元化并玄感非象識誰能測淪寞世人拘目見酣酒笑丹經崑崙有瑶樹安得采其英龍禮鱗虫之長爾雅有鱗曰蛟龍有翼曰應龍有角曰虬龍無角曰螭龍未升天曰蟠龍變化易乾之初九潛龍勿用木傳龍之為物靈變不測又說文龍鱗虫之長能小能大能長能短能幽能明春分而登天秋分而入川即此可以見其變化之大非鱗虫之所能及也變化至陽精易木傳乾以龍為象則卦之六爻皆陽故曰至陽精也石林謝靈運詩石林豈為難仙道度人經仙道難得益延年尸解之道也元化天地之大化并合也玄感玄默也感通

也謂黙相感通也非象識謂非可以形象而喻也淪冥謂幽深而玄遠不可以窺測也拘目見謂拘拘於耳目之所及酣酒謂酣酗於酒醴而不知所以醒也笑丹經抱朴子曰余昔授鄭君金液丹經謂煉丹之書也崑崙瑶樹楚辭登崑崙兮食玉英注登崑崙言其所居之高食玉英言其所養之潔也按此詩以龍喻君變化以喻其在天位而尊顯不可褻也古之得仙道以喻臣職元化并則臣之得與天合以見君臣際遇之道出乎自然而不可以窺度也拘目見笑丹經謂小人不知此道而反相譏閒崑崙瑶樹亦楚辭之意言欲高蹈遠舉潔身以自養也

呦呦南山鹿罹罟以媒和招搖青桂樹幽蠹亦成科世情甘近習榮耀紛如何怨憎未相復親愛生禍羅瑤臺

傾巧笑玉杯殞雙娥誰見孤城樹青青成斧柯呦呦說文鹿鳴聲詩呦呦鹿鳴南山則為陟而光明之所也羅罟陷於網罟也媒和求援也招搖漢書招搖中動貌青桂廣韻桂叢生台浦巴南山峯間無雜木葉長尺餘冬夏長青故曰青桂幽蠹木中之虫也楚辭桂蠹不知所淹留兮幽則言其蠹之深也瑤臺西王母所居之處玉杯列仙傳茅君學道能令金案玉杯自來人前殞雙娥未詳按此詩首四語蓋喻王后憎蕭妃之有寵乃求武氏以奪之且言武后貞固之德如桂之長青而不知更遭武氏之蠹遂使怨憎之精未有報復反為武氏所殺雖然武氏既殺二妃而高宗獨處於上如孤城之樹人將伐之為斧柯乃自伐之也

林居病時久水木澹孤清閒臥觀物化悠悠念無生青

春始萌達朱火已滿盈殂落方自此感歎何時平物化死也

注物化者悅然而蛻所係也又莊子內篇大宗師又況萬物之所係而一化之所待乎無生莊至樂察其始而本無生釋經云大家團欒頭共說無生話朱火謂夏也按此詩益謂萬物變化生息之理纔長於春而已盈於夏復殂落於秋矣感萬物之生化嗟時之易邁此所以興歎不平也

臨岐泣世道天命良悠悠昔日殷王子玉馬遂朝周寶鼎淪伊穀瑤臺成古丘西山傷遺老東陵有故侯岐泣淮南子楊朱見岐路而泣謂可以南可以北天命書天命靡常言天命悠遠而不可常也殷王子書紂之庶兄微子也微子見紂之無道遂奉殷之玉馬以朝於周而存宗祀也寶鼎三足兩耳所以和五味者也前郊祀志黃帝

鑄寶鼎以象天地人也至禹收九牧之金以鑄九鼎象九州武王克商遷之洛邑及周之衰鼎遂淪伊穀二水之間矣西山遺老史記伯夷叔齊恥食周粟隱於首陽山即西山也東陵故侯史記秦亡東陵侯種瓜于長安西門即東陵也

貴人難得意賞愛在須臾莫以心如玉采他明月珠昔稱夭桃子今為春市徒鴟鴞悲東國麋鹿泣姑蘇誰見鴟夷子扁舟去五湖如玉詩生芻一束其人如玉明月珠李斯書夜光之璧明月之珠夭桃子未詳詩桃之夭夭之子于歸毛萇注曰夭夭少壯貌無過言其美如夭桃之艷冶也春市徒未詳鴟鴞悲東國史管蔡流言周公居東作鴟鴞之詩以遺成王麋鹿泣姑蘇左子胥諫吳王曰臣見麋鹿復遊於姑蘇矣

姑蘇者吳王所造姑蘇臺在蘇州府長熟縣鴟夷子左
范蠡相越王勾踐伐吳而歸泛扁舟以遊五湖因自號
鴟夷子皮鴟夷鄱陽傳注鴟夷榼形今盛酒器也又李
白詩注云自號鴟夷子言若盛酒之器多所容受而可
卷懷與時張弛五湖太湖射陽湖洞庭湖丹陽湖彭蠡
湖入五湖之名不一周禮揚州其浸五湖按張勃吳錄
曰五湖者太湖之別名以其周行五百里二萬六千頃
乃以五湖名之此說良是也此詩蓋謂恩幸不可久恃
若周公尚不免管蔡之流言范蠡
尚畏越王之不可以共安樂也

幽居觀大運悠悠念羣生終古代興沒豪聖莫爭能三
季淪周赧七雄滅秦嬴復聞赤精子提劍入咸京炎光
既無象晉宋復縱橫堯禹道已昧昏虐世方行豈無當

世雄天道戒佳兵咄咄安可言時醉而未醒仲尼溺東夏伯陽遁西溟大運自古來旅人胡歎哉大運國語五行氣化流轉之名又運祚也漢高祖贊漢承堯運謂歷數也代興沒謂興者必有衰天命靡常不可恃也賢聖莫能爭言天運所歸非可爭得故聖如周孔賢如顏孟皆不得以居之也三季夏商周之末也周赧史周赧王也五十九年為秦所滅無謚故稱赧王赧者慚也七雄見前註秦嬴秦姓也說文秦之先世為堯主畜畜多賜姓嬴氏言七雄為秦所滅也赤精子見前注提劍入咸京前高紀提三尺劍入咸陽定天下炎光漢赤帝之子以火德王故稱炎光無象言漢之哀亡為魏所簒而晉又滅魏矣鴟首賜嬴秦劉淵石勒之類也堯禹道已昧謂堯授舜舜授禹皆以揖讓而有天下今已昧昧不復可見而虐昏之道方行於世矣咄咄晉殷浩被黜但書空作咄咄恠

事四字時醉未醒楚辭舉世皆醉我獨醒之意也當世雄謂當代豪傑之士天道與闕

蓋亦寓言爾仲尼溺東夏謂聖人不得位以承天道而老于東周也伯陽老聃也老子見周之衰西去入關故曰遁西濱也天道大運興衰之理自古如此旅衆也言衆人何必歎哉詳此亦以諭武氏篡位賢人去世以避其亂之意也

玄天幽且默羣議曷嗤嗤聖人教猶在世運久陵遲一繩將何繫憂醉不能持去去行采芝勿爲塵所欺

玄天莊在宥鴻蒙曰亂天之經逆物之情玄天弗成注若天順物性而不治則情不逆而經不亂玄默成而自然得矣嗤嗤說文笑也選詩受嗤於拙目聖教先古聖人之教化也世運謂當世之運化也陵遲詩大東禮義陵遲注謂

如丘陵之勢漸慢也又或言陵遲與陵夷其意一也一繩何繫譬言世運之去豈一繩所能繫猶大厦將頹非一木所支之意也憂醉不持言如心之憂而且醉不能自禁持也采芝見前注勿為塵所欺謂勿為塵世之所識笑也按此詩亦歎世道之陵夷不可復支而思欲遁隱也

蜻蛉遊天地與物本無患飛飛未能止黄雀來相干穰侯富秦寵金石比交驩出入咸陽裏諸侯莫敢言寧知山東客激怒秦王肝布衣取卿相千載為辛酸

蜻蜓說文出名飲露六足四翼翅薄如蟬翼亭午則停故名黄雀說文依人小鳥也亦名家賓穰侯史記姓魏名冄秦王稷之母與父弟也自惠王武王時為秦相後弑王之嫡母及王之兄弟而專秦政封穰侯寵遇極隆盛威震諸侯金

石踰其堅固也咸陽秦所都也山東容范睢也范睢齊
人以客入秦讒穰侯於秦王王遂黜穰侯而睢奪其位
布衣踰客也此詩踰人臣功成而不知退寵盛而不
知避遂以讒間身亡家破故千載之下為之悲酸也

玄蟬號白露玆歲已蹉跎羣物從大化孤英將奈何瑶
臺有青鳥遠食玉山禾崑崙見玄鳳豈復歎雲羅

蟬說文虫名無口而鳴飲而不食以其體黑故曰玄蟬孤英說文
草榮而不實者曰英又曰孤芳也瑶臺見前注青鳥漢
武紀七月七日忽有青鳥飛集殿前東方朔曰此西王
母欲來也玉山即崑崙山也葢玉出于崑山故云崑崙
水經在西北去嵩山五萬里地之中也瑶樹淮南子崑
崙山有增城九重玉樹瑶樹不死樹在其西按選詩補
注以此詩為子昂既仕之後不得已而隨時就祿
嗟以清高孤潔之志不得如青鳥之見玄鳳者矣

翡翠巢南海雄雌珠樹林何知美人意嬌愛比黃金殺身炎州裏委羽玉堂陰旖旎光首飾葳蕤爛錦衾豈不在遐遠虞羅忽見尋多材信為累歎息此珍禽翡翠說文青羽雀也出鬱林爾雅注似燕燕赤羽曰翡青羽曰翠翠小如燕毛青黑色翎深青有光彩飛水上食魚翡大如鳩毛紫赤翎點青不深無光彩林棲不食魚南海郭璞贊翠雀鷸鳥越在南海賈害以采珠樹林淮南子崑崙山有增城九重珠樹玉樹在其西南海美人嬌愛漢武贊翠羽之珍盈於後宮炎州即謂南海州郡也選詩補注以此為既仕之後所作雖以武后愛其才而擢用之終有自惜之意也

荒哉穆天子好與白雲期宮女多怨曠曾城閉蛾眉日

耽瑤臺樂豈傷桃李時青苔空委絶白髮生羅帷荒說文幽亂曰荒人孟子從獸無厭謂之荒書内作色荒穆天子周穆王滿也穆王得八駿馬使造父御以游瑤池從西王母宴荒於國事故以荒哉言之也蛾眉謂眉如蠶蛾之眉蓋言美也瑤池見前注桃李時謂陽春之時蓋是時桃李之色方盛以喻年少色美之時也此詩亦喻高宗寵於武氏荒於國事而賢者惜時之邁不得展其用也

朝發宜都渚浩然思故鄉故鄉不可見路隔巫山陽巫山緑雲没高丘正微茫竚立望已久涕淚霑衣裳豈茲越鄉感憶昔楚襄王朝雲無處所荆國亦淪亡宜都縣名在夷

陵郡巫山夔州府巫山縣北十二峯上有巫山神女廟陽雲臺高一百二十丈楚襄王有巫山登陽臺夢與神女遇謂襄王曰妾巫山神女朝為行雲暮為行雨按此詩亦刺高宗荒淫於武氏將如楚襄王以亡其國也

朅來豪游子勢利禍之門如何蘭膏歇感激自生冤衆趣明所避時棄道猶存雲泉既已失羅網與誰論箕山有高節湘水有清源惟應白鷗鳥可與洗心言

朅來說文發語辭蘭膏楚辭注以蘭香煉膏照明也箕山地域志在許州逸士傳堯以天下讓許由由不受歸隱于箕山許州志地有巢由清風之節湘水地域志在衡陽水自衡陽發源至零陵而營水會之二水合流謂之瀟湘即屈原自沈之地白鷗水鳥蒼頡解詁一名水鴞在江湖間形色似白鴿小而羣飛洗心易繫辭聖人以此洗心按此

詩葢亦刺當時仕進不如趨避而遭患害者如蘭之膏而自焚故後引許由之隱去屈原之自沈千古之下清風勁節不可得而泯滅故末句引惟應若鷗鳥忘機於五湖者方可言此

可憐瑤臺樹灼灼佳人姿碧華映朱實攀折青春時豈不盛光寵榮君白玉墀但恨紅芳歇雕傷感所思瑤臺見前

注灼灼花盛貌詩灼灼其花白玉墀說文墀堦上地也以白玉甃砌故曰白玉墀杜詩陽春度玉墀紅芳花也

按此詩葢謂王后之廢而太子亦以母廢而為武后所殺故前四句興起有此灼灼美盛之佳人而華實又相映而光美矣惜當青春之時而攀折以損其花并損其實也後二句則言前以蒙君恩而光寵矣結二句則又自言太子因母廢而亦被殺故因有所感而不勝其悲思之惜也

朔風吹海樹蕭條邉已秋亭上誰家子哀哀明月樓自言幽燕客結髪事逺遊赤丸殺公吏白刃報私讐避仇至海上被役此邉州故鄉三千里遼水復悠悠每憤邉兵入常為漢國羞何知七十戰白首未封侯結髪漢李廣傳結髪與匈奴戰葢言初束髪也赤丸漢紀長安年少相與探丸得赤丸殺武吏白丸殺文吏白刃漢李陵傳士張空拳冒白刃白刃報私讐太白詩云東海有勇婦云云捐軀報私仇萬死不顧生白刃耀霜雪蒼天感精誠避仇至海上周禮地官調父之仇避諸海上又漢趙岐為京兆功曹時中常侍唐衡凡玹為虎牙都尉郡人以進不由德輕侮之岐又數為貶議玹後為京兆尹盡殺岐家屬岐逃難四方江淮海岱靡所不歴又匿姓名賣餅北海

市中七十戰李廣傳大小七十戰未嘗敗北然白首未得封侯何也

仲尼探元化幽鴻順陽和大運自盈縮春秋遞來過盲飈忽號怒萬物相紛劘冥海皆震蕩孤鳳其如何元化大運

見前注盈縮猶言進退也盲飈風也禮月令仲秋盲風至按宋晁氏曰子昂以豪俠使氣及冠折節為文字精究墳籍耽愛黃老易象尤善屬文唐興大章承徐庾餘風至是始變雅正故雖無風節而唐之名人無不推之

又柳儀曹曰張說以著述之餘攻比興而莫能極張九齡以比興之暇攻著述而不能備唐興以來稱是選而不作者子昂而已又宋人劉後村曰唐初楊王沈宋擅名然不脫齊梁之體獨陳拾遺之詩高雅冲淡之旨一掃六朝之纖弱起於黃初建安矣太白韋柳繼起皆自子昂發之如世人拘目見酣酒笑丹經崑崙有瑤樹安

得采其英林居病時久水木淡孤清間卧觀物化悠悠念羣生青春始萌達朱火已滿盈務光讓天下商賈執刀錐已已行采芝萬世同一時吾愛鬼谷子青谿無垢氛臨岐泣世道天命良悠悠昔日殷王子玉馬遂朝周等作皆蟬蛻翰墨畦逕讀之使人有眼空四海神遊八極之興然按所許固為切當然子昂之作其以感遇為詞則其怨武氏之篡奪哀天子之失位患小人之弄權閔君子之道喪意出言表則晁氏所謂豪俠使氣者其子昂之所以不遇者歟

鴛鴦篇

崔豹古今注鴛鴦水鳥鳧類雌雄未嘗相離人得其一則一者相思死故謂匹鳥又詩注鴛鴦止則相偶飛則成雙又梁元帝賦睹林鳥之同心覩池魚之比目魂上相思之樹文生織錦之機按是詩其以鴛鴦托喻君臣相須不可相離之意後李德裕亦有

此篇亦詠此意也

飛飛鴛鴦鳥舉翼相蔽虧俱來緑潭裏共向白雲涯音容相眷戀羽翮兩逶迤蘋萍戲春渚霜霰繞寒池浦沙連岸淨汀樹拂潭垂年年此遊翫歳歳來追隨鳳凰起丹穴獨向梧桐枝鴻雁來紫塞空憶稻粱肥烏啼倦永夕鶴鳴傷別離豈若此雙禽飛翻不異林刷毛清江浦交頸紫山岑文章負奇色和鳴皆好音聞有鴛鴦綺復有鴛鴦衾持為美人贈勗此故交心蔽虧子虛賦日月蔽虧猶言掩映也

綠潭言所處深也白雲言其所棲高潔也眷戀言其懷思也逶迤說文委曲也言其盡誠也蘋說文大苹也又韓詩外傳采蘋注沈曰蘋浮曰藻又項氏曰白蘋水生似萍青莖又陸佃云似槐葉而連生道傍淺水中與萍離生則紫令謂之紫藻又爾雅五月有花白色故謂白蘋萍說大水草也爾雅翼曰言無定性漂流隨風而已萍善化生一夜七子又世說云楊花入水化為浮萍鳳凰見前注丹穴山海經丹穴之山有鳥狀如鶴五色而文名曰鳳凰又卷阿詩注鳳之性非梧桐不棲烏說文烏有二等陳伯辨曰慈烏比他烏微小反哺之聲可聽琴操中有烏夜啼曲鶴爾雅仙禽大如鵝長三尺脚青黑高三尺朱項赤目喙長四寸白羽黑裳傷别離者有别鶴操故云陶詩上弦驚別鶴鴛鴦綺古詩客從遠方來遺我一端綺文彩雙鴛鴦裁為合歡被按此詩蓋喻君臣道合志同千載一遇如鴛鴦不離其偶而雌雄相合始終不渝故末言持為君子贈曷此故交心則願君

臣保其始終而不使有間也

修竹篇

竹說文冬生草也又字書云竹草也而冬不死考之於詩淇澳一篇二章皆以綠竹起興而美衛武公之德首章曰猗猗以竹始之美盛興其學問自修之進益也二章曰青青以竹之堅剛茂盛興其服飾之尊嚴而見其德之稱也三章曰如簀以竹之至盛興其德之成就而又言其寬廣而自如和易而中節也則竹可以托喻君子之德者尚矣故唐蕭穎士亦曰竹為君子惟其秉心正直而晉王徽之寄居空宅中便令種竹嘯咏其下曰不可一日無此君令按子昂詩中之意蓋亦自托其有正直之德可比於君子而不用於朝廷以展其自修之德也歟

龍鍾生南嶽孤翠鬱亭亭峯嶺上崇崒烟雨下冥冥夜
聞鼯鼠叫晝聒泉壑聲春風正淡蕩白露已清冷哀響
激金奏密色滋玉英歲寒霜雪苦含彩獨青青豈不厭
凝冽羞比春木榮春木有榮歇此節無凋零始願與金
石終古保堅貞不意伶倫子吹之學鳳鳴遂偶雲和師
張樂近天庭妙曲方千變簫韶亦九成信蒙雕琢美常
願事仙靈驅馳翠虬駕伊鬱紫鸞笙結交嬴臺女吟弄
昇天行攜手登白日遠遊戲赤城低昂玄鶴舞斷續彩

雲生永隨衆仙去三山遊玉京龍鍾廣韻竹名又戴凱之竹譜云鍾龍之美受

自崑崙南嶽地域志南嶽衡山在衡州即舜至於南嶽之地乃荆州之鎮山也鼯鼠說文鼠鼠狀如小狐肉翅似蝙蝠亦謂之飛鼠一曰五技鼠毛紫色金奏周禮大司樂鍾師掌金奏又左楚子享郤至金奏作于下注擊鍾奏樂也玉英謂玉生如草木之英華青青淇澳注堅剛茂盛也凝列說文寒嚴也金石謂鍾磬也孟子金聲而玉振之伶倫子史黄帝命伶倫為律取竹於嶰谷吹之作鳳鳴雲和周禮春官太師樂奏孤竹之管雲和之琴瑟千變如周禮大司樂八變而地示出之類葢言千變者以見曲之妙不可以紀極也蕭韶舜樂總名九成九變也書蕭韶九成鳳凰來儀雕琢莊雕琢復朴翠虬揚子獨不思翠虬絳螭之將登乎天紫鸞笙奏臺女見前注昇天行古選鮑照有昇天行曲

薛嗣通　唐史嗣通名稷薛收之從子好古博雅文如良金美玉與兄耀俱以詞章自名累遷中書舍人黄門侍郎參知機務歷太子少保封晋國公按稷為人恃才不知所依始則附易之俛幸未敗末則附太平竟以殺身有才無德古之所戒而稷犯之惜哉

秋日還京陝西十里作　杜少陵題薛稷少保書畫壁詩曰少保有古風得之陝郊篇即此詩也

驅車越陝郊北顧臨大河隔河見鄉邑秋風水增波西登咸陽途日暮憂思多傅巖既鬱紆首山亦嵯峨操築無昔老采薇有遺歌客遊既迴換人生知幾何　陝郊陝州之西

郊陝即弘農郡古虢國王季之子所封周召伯分陝之地大河即黃河也在陝之北咸陽縣名在關之西秦建都之地傅巖即傅說版築之地在虞虢之間其地有窟人稱為聖人窟首山夷齊遁居之所在偃師縣昔老指傳說遺歌指夷齊而言夷齊諫武王伐紂不聽隱于首陽山采薇而食之薇說文菜也似藿菜之微者又爾雅薇生於水濵而枝葉垂於水者又詩采薇注曰今椶芽也三春記夷齊食之三年顏色不變采薇歌夷齊所作曰登彼西山兮采其薇矣選詩注云此篇能從容於古法之中而托音簡遠自非拘拘模擬者所可及也然按嗣通此詩具自喻之意雖有凛然不可犯之色然卒死於太平之黨而言不掩行良可悲也

儲光羲

魯人天寶末為監察御史與王維同時工詩又光羲詩格高調逸趣遠情深削盡常言挾風雅之迹浩然之氣者也又選詩補注云詩有沖淡之趣時人與王維並稱其詩同美矣

然其為人躁進不忠是亦可醜也

樵父詞 詞說文通作辭易修辭立其誠情見乎辭益言情之所發則為詞也故文則亦曰詞宜喜怒哀樂各極其情而範之以理也

山北饒朽木山南多枯枝枯枝作采薪爨室私自知詰朝礪斧尋視暮行歌歸先雪隱薜荔迎暄臥茅茨清澗日濯足喬林時曝衣終年登險阻不復憂安危蕩漾與神遊莫知是與非 爨室說文炊室也詰朝左詰朝相見謂平旦也先雪謂雪未下時先隱於薜荔薜荔說文草也楚辭披薜荔兮女蘿茅茨說文以茅蓋屋曰茨蕩漾說文游浮也神遊莊子神游八極之

表是非荀子是是非非之
謂知非是是非之謂愚

漁父詞

澤魚多鳴水谿魚好上流漁梁不得意下渚潛垂鈎亂
荇時礙楫新蒲復隱舟靜言念終始安坐看沈浮素髮
隨風揚遠心與雲遊逆浪還極浦信潮下滄洲非為徇
形役所樂在行休漁梁孟澤梁無禁注云絶水取魚者
澤水而闕空以笱承其空故曰魚梁
雲游宋王僧達傳云褚先生與白雲游舊矣逆浪逆音
迎說文迎也又鄭康成傳曰自下而上曰逆即泝也形
役歸去來辭曰既
自以心為形役

牧童詞

不言牧田遠不道牧陂深所念牛馴擾不亂牧童心圓笠覆我頂長蓑披我襟方將憂暑雨亦以懼寒陰大牛隱曽坂小牛穿近林同類相鼓舞觸物成謳吟取樂須臾間寧問聲與音陂說文坂也謳說文齊聲而歌也又謳為歌聲之別歌為謳之總名聲五聲宫商角徵羽也音八音金石絲竹匏土革木也

采蓮詞題意見前注

淺渚荇花繁深潭菱葉疎獨往方自得恥邀淇上姝廣

江無術阡大澤絶方隅浪中海童語林下鮫人居春雁時隱舟新萍復滿湖采采乘日暮不思賢與愚淇上姝衛風靜女篇曰靜女其姝注姝美色也地志淇上衛地也而此詩注謂淫奔期會之詩廣江大江也術說文邑中道也阡漢志路南北曰阡又路皆曰阡又壟也澤說文陂澤也左深山大澤龍蛇生焉方四方也隅說文陬也又方也角也海童未詳鮫人博物志鮫人水居出人間賣綃

采菱詞

菱說文芰也楚謂之芰秦謂之薢若爾雅翼云葉披水上其花黃色具食餌之可以斷穀又武陵記四角三角曰芰兩角曰菱花紫晝合宵放隨月轉移

濁水菱葉肥清水菱葉鮮義不浮濁水志士多苦言潮

没具區藪潦深雲夢田朝隨北風去暮逐南風旋浦口多漁家相與邀我船飯稻以終日蓴羹方永年方冬水物窮又欲休山樊盡室相隨從所貴無憂患志士多苦言古選陸士衡詩志士多苦心潮臨安志潮之為說不一大抵天包水上承地地在天中水浮天之外而一元之氣升降於大空之中地依水力以自持與氣升降氣升而地沈則海溢氣降而地浮則海縮晝夜之氣再升再降故一日之間潮汐皆再也具區周禮職方氏揚州澤藪曰具區即蘇州之太湖也藪說文大澤也又風俗通藪有草木魚鼈所以名也又周禮大宰四曰藪注澤小曰藪雲夢說文澤書雲土夢作乂即漢高祖偽游之地在武昌方七百里今德安府有雲夢縣蓴說文水葵也葉似鳧葵浮水上莖堪啜晉張翰見秋風起而思蓴羹即此也山

樊說文山邉也

射雉詞 雉說文鳥名爾雅雉絶有力最健鬭也詩語雉種不一要皆雞屬其為物有别有倫其羽文明可用為羽儀晉潘岳有射雉賦

曝暄理新翳迎春射鳴雉原田遥一色臯陸曠千里遥聞咿喔聲時見雙飛起冪歷踈蒿下陪鰓深蔟裏顧敵已忘生爭雄方決死仁心貴勇義豈能復傷此超遥下故墟迨遞回髙峙大夫昔何苦取笑懽妻子 曝說文晞也暄說文温也理新翳說文去草之蒙蔽也冪歷說文烟貌陪鰓一作毰毸說文張羽貌又文選敷藻翰之陪鰓注怒貌

大夫取笑晉叔向云昔賈大夫惡娶妻而美三年不言不笑御以如臯射雉獲之其妻始笑而言也

猛虎詞　選詩補注云按伎録相和歌詞之平調曲也古詞云飢不從猛虎食但取首二字命題

寒亦不憂雪飢亦不食人人肉豈不甘所惡傷明神太室為我宅孟門為我鄰百獸為我膳五龍為我賔蒙馬一何威浮江亦以仁彩章耀朝日爪牙雄武臣髙雲逐氣浮厚地隨聲震君能賈餘勇日夕長相親　大室嵩山記嵩山有太室少室二山孟門地域志在吉州與龍門相對五龍易六爻而五爻皆以龍為象故曰五龍蒙馬左莊十年

齊宋師次于稷公子偃自雩門竊出蒙臯比而先犯之大敗宋師按臯比即虎皮也浮江宋均為九江太守郡多暴虎均下令去陷穽其後虎相與度江而去賈餘勇賈說文售也左成二年髙固入晉師曰欲勇者賈余餘勇

野田黄雀行王僧虔伎録為相和歌瑟調三十六曲内有野田黄雀行乃魏樂奏也晉曰伯益言赤烏銜書有周以興今聖皇受命神雀來也又選詩補注云此詩陳思王所作而後人擬之

嘖嘖野田雀不知軀體微閙穿深蔢裏爭食復爭飛窮老一頽舍粟多桑葉稀無粟猶可食無桑何以衣蕭條

空倉暮相引時來歸斜路豈不捷渚田豈不肥水長路且壞惻惻與心違

效古二首亦擬古之詞也

晨登涼風臺暮走邯鄲道曜靈何赤烈四野無青草大軍北集燕天子西居鎬婦人役州縣丁男事征討老幼相别離哭泣無昏早稼穡既殄絶川澤復枯槁曠哉遠此憂冥冥南山皓涼風臺未詳邯鄲道郡名趙所都之地今順德府邯鄲縣是也又前地理志邯鄲山名在東城下今屬洛州洛州肥鄉縣本邯鄲地有邯溝曜靈張衡西京賦曜靈忽其西藏蓋日也鎬

史記武王復都豐鎬在長安近上林苑中豐東二十五里南山皓南山指商顏而言商顏在商州上洛縣長安之南南山皓即四皓也四皓上洛縣人東園公綺里季夏黃公角里先生四人避秦亂隱於商山老而不仕故以四皓目之也

東風吹大河河水如倒流河洲塵沙起有若黃雲浮頳霞燒廣澤洪曜赤高丘野老泣相語無地可蔭休翰林有容鄉獨負蒼生憂中夜起躑躅思欲獻厥謀君門峻且深蹶足空夷猶

雜詩選詩補注李善曰不拘流例遇物即言故曰雜言

坏渾本無象未路多是非達士志寥廓所在能忘機耕鑿時未至還山聊采薇虎豹對我蹲鸑鷟傍我飛仙人空中來謂我勿復歸格澤為君駕虹蜺為君衣西遊崑崙墟可與世人違

坏渾郭璞江賦云坏渾之未凝言天地如雞卵之未分無象言無形象也寥廓說文開朗也忘機機者機心也列子海翁忘機鷗乃不去耕鑿史堯之時民歌曰鑿井而飲耕田而食帝力何有於我哉采薇見前注鸑鷟說文鳳屬神鳥也格澤音鶴鐸星名一曰妖氣選相如賦建格澤之修竿虹蜺蝳蝀也程子曰蝃蝀氣之交映日而光朝西暮東又朱子曰日與雨交倏然成質乃不當交而交天地之淫氣楚辭青雲衣兮白霓裳崑崙墟見前注選詩補注云此詩感世道之不古托仙人之辭以為宜高舉而遠蹈

也

田家雜興八首 雜興亦雜言之義

春至倉庚鳴薄言向田野不能自力作黽勉取隣女既念生子孫方思廣田圃閒時相顧笑喜悅好禾黍夜夜登嘯臺南望洞庭渚百草被霜露秋山響砧杵却羨故年時中情無所取 鶬鶊說文黄鸝也田野說文曰廬也又圃也黽勉詩黽勉求之言强力為也嘯臺未詳所在紹熙府富義門外一里有孫登嘯臺又福建漳州府有嘯臺鳳州有嘯歌臺洞庭在岳州府巴陵縣西西呑赤壁南連青草綿亘七八百里日月若出没其中

衆人恥貧賤相與尚膏腴我情既浩蕩所樂在畋漁山澤時晦暝歸家暫閒居滿園種葵藿繞屋樹桑榆禽雀知我閒翔集依我廬所願在優游州縣莫相呼日與南山老兀然傾一壺膏腴晉史王國寶謝安壻安補為尚書郎國寶曰中興以來膏腴惟作吏部不作銓曹固辭不拜南山老未詳所指

逍遥阡陌上遠近無相識落日照秋山千巖同一色網罟繞深莽鷹䳙始輕翼獵馬既如風奔獸莫敢息駐旗滄海上㠎士 吳宫側楚國有夫人性情本貞直鮮禽徒

自美終歲竟不食阡陌漢志路南北曰阡東西曰陌又史秦商鞅廢井田而開阡陌網說文庖犧氏所結以漁也又周易始作網罟以畋以漁者蒙罭取之也罟說文網也又罟者綱之總名也鷹說文鳥也一曰題肩一曰征鳥又陸佃云一年曰黃鷹二歲曰鴘鷹三歲曰鶬鷹令通謂之角鷹頂有毛角故名鴞詩有鴞萃止說文鴟鴞也令人謂之鵂鶹亦曰怪鴟陸佃云大如班鳩綠色其占有禍又名鵩即入賈生舍者是也犒士說文犒勞也左秦伐鄭及滑鄭商人弦高遇之以乘韋先牛十二犒師吳宮吳王之宮在今姑蘇楚國有夫人左楚樊姬莊王之夫人王即位好狩獵樊姬諫不止乃不食禽獸之肉王遂改悟勤於政事

梧桐蔭我門薜荔網我屋超超兩夫婦朝出暮還宿稼穡既自種牛羊還自牧日旰懶耕鋤登高望川陸空山

足禽獸墟落多喬木白馬誰家兒翩翩相馳逐白馬誰家兒見前注

楚山有高士梁國有遺老築室既相鄰同田復同道糗糒常共飯兒孫每更抱忘此耕耨勞愧彼風雨好蟪蛄鳴空澤鶗鴂傷秋草日夕寒風來衣裳苦不早選詩補注云此詩末四句感時傷已之詞意味含蓄可謂高士遺老不詳所指然大抵寓意云耳糗說文熬米麥也糒說文乾糗也耨說文薅器也孟子曰深耕易耨纂文曰耨如鏟柄長三尺刃廣二寸以刺地除草蟪蛄說文蟬屬莊蟪蛄不知春秋注春生者夏死夏生者秋死又孔子曰造山十里蟪蛄之聲猶在耳鶗鴂見前注日夕寒風來衣裳苦不早詩七月云云十月蟋蟀入我床下注謂蟋蟀之依人則知寒之將至矣又七月流火九月授衣注謂

九月霜降始寒而蠶績之功亦成故授人以衣使禦寒也

貧士養性情不復知憂樂去家行賣畚留滯南陽郭秋至黍苗黃無人可刈穫孺子朝未飯把竿逐鳥雀忽見梁將軍乘車出宛洛意氣軼道路光輝滿墟落安知負薪者咥咥笑輕薄

賣畚王猛家貧賤以賣畚為業嘗貨畚於洛陽有一人往買其畚令隨取直猛隨至一深山見一老父十倍與直遣人送出及回顧乃嵩高山也畚說文蒲器所以盛種者南陽郭與地志令南陽府令屬河南郡都司也孺子說文云詩和樂且孺乳子也程子曰親慕之意小兒親慕父母謂之孺子蓋幼少之稱也梁將軍托指梁冀而言也漢書梁冀字伯卓梁商之子商卒拜大將軍時上常目之曰此跋

扈將軍也宛地域志南陽郡宛縣也光武起於宛都於洛故以為稱也洛地與志即河南府洛陽縣東漢為東都也輕薄東漢馬援傳學季良不成陷為天下輕薄子

種桑百餘樹種黍三十畝衣食既有餘時時會賓友夏來菰米飯秋至菊花酒孺人喜相逢稚子解趨走日暮閒園裏團團蔭榆柳酩酊乘夜歸涼風吹戶牖清淺望河漢低昂看北斗數甕猶未開明朝能飲否

菰米飯禮內則注彫胡也即今之茭米苗也孺人禮大夫之妻曰孺人注孺之為言屬也稚子說文幼禾也詩彼有不穫稚劉氏曰穉之低小刈所不及又閟宮植穉菽麥注云後種先熟曰植穉故人物幼小亦曰稚子河漢詩倬彼雲漢為章

于天物理論星者元氣之英水之精也氣發而升精華上浮宛轉隨流名曰天河一曰雲漢衆星出焉古選河漢清且淺又宋之問詩萬里無雲河漢明北斗前漢五行志北斗君象也又史天官斗為帝車運於中央臨照四方分陰陽建四時均五行移節度又晉天文志魁四星為旋璣杓三星為玉衡也

田家趨隴畝當晝掩虛關隣里無烟火兒童共幽閒桔槔懸空圃雞犬滿桑間時來農事隙采藥遊名山但念所采多不言路險艱人生如蜉蝣一往不可攀君看西王母千載美容顏

桔槔說文莊子貢謂漢陰丈人曰有械于此挈水若抽其名桔槔蜉蝣爾雅渠畧也又甲虫朝生暮死又郭璞曰似蛣蜣身狹而長有角叢生糞土上甲下有翅能飛又陸佃曰似天牛

而小有甲角長三四寸又通志似蜣蜋而小有文采生
覆水上尋死隨流有浮游之義故名西王母仙傳拾遺
記云金母道炁無為自然先以東華至真之炁化生木
公即東王公又以西華至妙之炁化生金母即西王母
男子得道者名隸木公女子得道者名隸金母按此詩
雖以田家雜興命題而詩中若百草被霜露秋山響砧
杵衆人恥貧賤相與尚膏腴楚國有夫人終歲竟不食
空山足禽獸墟落多喬木白馬誰家兒忽見梁將軍乘
車出宛洛安知負薪者咥咥笑輕薄清淺望河漢低昂
看北斗采藥遊名山等語要皆感時傷古托興取喻而
言也誠哉選詩補注所
謂云云者信不虛也

同王十三維偶然作二首

野老本貧賤冒雨鋤瓜田一畦未及終樹下高枕眠荷

蓧者誰子皤皤來息肩不復問鄉墟相見但依然腹中無一物高話羲皇年落日臨曾城逍遥望秦川使婦提甕筐呼兒榜魚船悠悠泛渌水去摘浦中蓮蓮花艷且妍使我不得還野老光羲自謂也一畦說文一區也蓧說文田器語有荷蓧者皤皤老人頭髮白也人曰鬢白班曰皤皤班固詩皤皤國老息肩選詩息肩弛擔人左子駟謂息肩於晉榜說文進船也

仲夏日中時草木看欲焦田家惜工力把鋤來東臯顧望浮雲陰征征誤傷苗歸來悲困極兄嫂共相饒無錢可沽酒何以解劬勞夜深星漢明庭宇虛寥寥高柳三

五株可以獨逍遥

又同王十三作

北山種松柏南山種蒺藜出入雖同趣所向各有宜孔丘貴仁義老氏好無為我心若虛空此道將安施塈過伊闕閒晩晩三伏時髙閣入雲中夫容滿清池要自非我室還望南山陲

蒺藜易困於蒺藜說文草名其實多刺孔丘宣聖名也老氏老子也無為老子論德篇上德無為又徧用篇云是以知無為之有益伊闕河南縣地志曰闕塞山一名伊闕而俗名龍門又唐志河南自龍門山東抵天津有伊水故名伊闕云晩說文日落貌潘安仁懷舊賦日晩晩而將暮夫容說

大荷花也

田家即事

蒲葉日已長荇花日已滋老農要看此貴不違天時迎晨起飯牛雙駕耕東菑蚯蚓土中出田烏隨我飛羣合亂啄噪嗷嗷如道飢我心多惻隱顧此兩傷悲撥食與田烏日暮空筐歸親戚更相誚我心終不移飯牛史甯戚飯牛車下扣角而歌說文以食食牛也荇詩注接余也根生水底莖如釵股上青下白葉紫赤圓徑寸餘浮在水面天時謚言耕耨之時也東菑選取東菑田一歲曰菑蚯蚓說文側行者以其為物不息引而後伸一名曲蟺一名

土龍善鳴於土上其出則天必將雨也惻隱孟子惻隱之心仁之端也兩傷悲謂傷蚓為鳥食與鳥之飢也

遊茅山四首

茅山地域志在句容縣南五十里漢時有三山有大茅山中茅山小茅山三茅君得道於此因名山焉

十年別鄉縣西去入皇州此意在觀國不言空遠遊九衢平若水利往無輕舟北洛反初路東江還故丘春山多秀木碧澗盡清流不見子桑戶當從方外求西去唐都長安故云西入皇州也觀國易觀之六四曰觀國之光利用賓於王衢說文四達謂之衢子桑戶莊大宗師子桑戶孟子反子琴張此三人相與友方外同上孔子曰彼遊方之外者也而丘遊方之內者也

平生非作者望古懷清芬心以道為際行將時不羣茲山在人境靈旣久傳聞遠勢一峯出近形千嶂分冬春有茂草朝暮多鮮雲此去亦何極但言西日曛作者語作者六七人心以道為際謂在得志以行其道也行將時不羣謂有行道之志而非其時也人境陶詩結廬在人境靈旣旣陽也前武紀靈旣旣西日曛言日將暮矣

昔賢居柱下令我去人間良以直心曠兼之外視閒垂綸非釣國好學異希顏落日登高嶼悠悠望遠山溪流碧水去雲帶清陰還想見中林士巖扉長不關柱下史老子周

武王時為柱下史入前張蒼為柱下史百官表以其在殿柱之間故御史為柱下史也釣國謂呂望釣于渭上後為大王師故曰釣國也希顏謂學為顏子也嶼說文山有石在水中也

名嶽徵仙事清都訪道書山門入松柏天路極空虛南極見朝采西潭聞夜漁遠心尚雲宿浪跡出林居為已存實際忘形同化初此行良已矣不樂復何如 清都列仙傳周穆王傳執人裾騰而上者數十人咸以為清都紫微鈞天廣樂帝之所居也南極晉天文志老人星又名壽星尚雲宿言心之所尚與雲宿也浪迹選江文通詩浪迹無蚩妍為已語古之學者為已實際佛經真如實際化初猶言生化之始也按光羲遊茅山詩首章則言求士之志與歸休之意二章言求仕所以行道而志與時不

偶三章言昔人則得時而出仕我則失志而來歸第四章則托言求仙而遠遊忘形而遁世然托興幽遠語意簡潔實可法也

終南幽居獻蘇侍郎二首 終南山名地理志扶風郡有武功縣縣東有大山古文以爲終南指地志云終南一名中南一名太乙一名橘山一名周南一名地肺又福地記云終南東接驪山太華西連太白隴山北去長安八十里南入楚塞連蜀東西數百里乃長安之南山也

中歲尚微道始知將谷神抗策還南山水木自相親深林開一道青嶂成四隣平明去采薇日入行刈薪雲歸

萬壑暗雪罷千巖春始看玄鳥來已見瑤華新寄言褰芳者無乃後時人中歲言中年人生五十為中年又曰中身書無逸文王受命惟中身注中身者文王九十七而終即位時年四十七言中身者舉全數也將詩天不我將注養也谷神老子谷神不死注谷養也人能養神則不死也神謂五藏之神也南山終南山也嶂說文山高如屏障者又曰山之高險者玄鳥燕也以其色玄故名玄鳥詩商頌玄鳥篇曰天降玄鳥言春分則玄鳥至也瑤花言雪也褰芳猶言采芳也

卜築青巖裏雲蘿四垂陰虛室若無人喬木自成林時有清風至側聞樵采音鳳凰鳴南岡望望隔曾岑既言山路遠復道溪流深偓佺空中游虬龍水中吟何當見

輕翼為我達遠心鳳凰鳴南岡詩鳳凰鳴矣于彼高岡偓佺列仙傳偓佺堯時采藥父也好食松曰體毛數寸能飛行逐走馬以松子遺堯女不服時受服者皆三百歲虬龍說文虬龍子無角者又前注有角曰虬龍

夜到京口入黄河京口今鎮江府也

河洲多青草朝暮增客愁客愁惜朝暮枉渚暫停舟中宵大川靜解纜逐歸流浦溆既清曠沿洄非阻修登艫望落月擊汰悲新秋儻遇乘槎客永言星漢游枉渚謝靈運詩弭棹薄枉渚艫說文舳艫也李斐曰艫舟須刺棹處擊汰楚辭齊吳榜兮擊汰注汰水波也又船不進亦凝滯

流落之意也乘槎客星漢遊漢書張騫奉使大夏乘槎到河源見一婦人織一丈夫牽牛將去女與一石回問嚴君平曰此織女支機石也按河源即星漢也

行子苦泊夾舟貽潘少府

行子苦風潮維舟未能發宵分卷前幔臥視清秋月四澤蒹葭深中洲烟火絶蒼蒼水霧起落落疎星没所遇盡漁樵與言多楚越其如念極浦又以思明哲常若千里餘沈沈異鄉别宵分言中夜也明哲詩既明且哲

使過彈箏峽作彈箏峽在平涼府山峽之内常有彈箏之聲葢水流風吹音韻

自戍律
吕故名

鳥雀知天雪羣飛復羣鳴原田無遺粟日暮滿空城達士憂世務鄙夫念王程晨過彈箏峽馬足凌兢行雙壁隱靈曜莫能知晦明皚皚堅氷白漫漫陰雲平始信古人言苦節不可貞

過新豐道中新豐在長安今臨潼縣是也漢紀漢太上皇生於豐沛及高祖即位即臨潼改街里象豐迎太上皇居之因名新豐又地理志既作新豐并徙田社放犬羊雞鴨於通衢競識其家

西下長樂坂東入新豐道雨多車馬稀道上生秋草大陰闕皋陸不知晚與早雷雲杳冥冥川谷漫浩浩詔書植嘉木衆言桃李好自愧無此容歸從漢陰老長樂地域志在長安之西秦始皇於上建長安宮因名桃李好謂桃李有容色足以媚人也漢陰老漢陰丈人也詔書植嘉木天寶二十八年有詔種果故云

仲夏入園東陂陂說文池也又禮月令水畜曰陂

方塘深且廣伊昔俯吾廬環岸垂緑柳盈潭發紅蕖上延北原秀近屬幽人居暑雨若混沌清明如空虚此鄉

多隱逸水陸見樵漁廢賞亦何貴為驩良易攄且言重觀國當此賦歸歟紅蕖荷花也吾廬陶詩衆鳥欣有托吾亦愛吾廬混沌說大元氣未判也莊子日鑿一竅七日而混沌死歸歟語歸歟歸歟

喫茗粥作

當晝暑氣盛鳥雀靜不飛念君高梧陰復解山中衣數片遠雲度曾不蔽炎暉淹留膳茶粥共我飯蕨薇敝廬既不遠日暮徐徐歸蕨說文鱉也爾雅蕨鱉郭璞云初生無葉可食陸佃云初生似鱉脚故名周秦曰蕨齊魯曰鱉又蕨初生小兒拳名蕨拳薇見前注敝廬左傳云有先人之敝廬在下妾不得與郊

弔

釣魚灣

垂釣淥灣春春深杏花亂潭清疑水淺荷動知魚散日暮待情人維舟緑楊岸

題太玄觀在長安

門外車馬喧門裏宫殿清行即翳若木坐即吹玉笙所喧既非我真道其㝠㝠若木淮南子云灰野之山有樹名若木吹玉笙列仙傳王子晋周靈王太子也好吹笙作鳯凰鳴道士浮丘公接以上嵩山又陳子昂别中岳二三真人序云幽棲北谷玉笙

吹鳳瑤裝駐僊真道言大道也寘寘言幽深也

述華清宮即温泉宮在昭應縣唐貞觀十八年建至玄宗改為華清宮令在臨潼縣

上林神君言此地即明庭山開鴻濛色天轉招搖星三雪報大有䆁謂非我靈上林神君未詳又漢有上林苑武帝所作在長安神君漢喬智明為縣令民愛之號為神君招搖星謂北斗第七星也三雪即三白也歲前有三白則兆為豐年也

幽居

幽人下山徑去去夾青林滑處莓苔濕暗中蘿薜深春朝烟雨散猶㨹浮雲陰

王摩詰 名維九歲知屬辭仕玄宗為尚書右丞詩詞清秀調雅意新理愜在泉為珠着壁為繪一句一字皆出常境又高岑王之詩悲壯讀之使人感慨孟詩刻苦誦之使人不懽又東坡云摩詰詩中有畫畫中有詩又大藝傳侍從酬奉則李嶠宋之問沈佺期王維皆卓然為一家

藍田山石門精舍 釋迦譜云息心所棲曰精舍又藝文類集云留其精舍妙良由精練行者所居也

落日山水好漾舟信歸風玩奇不覺遠因以緣源窮遙愛雲木秀初疑路不同安知清流轉偶與前山通捨舟理輕策果然愜所適老僧四五人逍遙蔭松柏朝梵林

未曙夜禪山更寂道心及牧童世事問樵客暝宿長林下焚香臥瑶席澗芳襲人衣山月映石壁再尋畏迷誤明發更應歷笑謝桃源人花紅復來覿

藍田山在藍田縣地理志藍田在長安之東南華州去八十里精舍事物紀原漢明帝立精舍以處攝摩騰即白馬寺此精舍之所始梵說文西域種號出浮圖書又梵者清淨正言寂淨又梵唄羌戎歌聲也禪浮圖記訊靜也傳燈録禪有五一曰外道禪二曰凡夫禪三曰小乘禪四曰大乘禪五曰最上乘禪瑶席楚辭瑶席兮玉瑱言以美玉為席也桃源地志在桃源州山下有桃州西南一里即桃源洞又梁任安武陵記淵明云邑人先世避秦亂相率攜妻孥隱此厥後絶不外通自秦歷晉方有漁人入洞而後世人遂以為仙也

贈房盧氏琯房琯字次律玄宗幸蜀時以為平章事盧氏縣名在嵩州

達人無不可忘己愛蒼生豈復小十室絃歌在兩楹浮雲日已歸偶坐視農畊桑榆鬱相望邑里多雞鳴秋山一何淨蒼翠臨寒城視事兼偃卧對書不簪纓蕭條人吏散鳥雀下空庭鄙夫心所向晚節異平生將從海嶽居守靜解天刑或可累安邑茅茨君試營無不可語無莫也注云無不可也蒼生民也謂蒼然而生也十室小邑之稱弦歌漢高帝幸魯聞弦歌之聲

贈祖三詠祖詠洛陽人

蟰蛸掛虛牖蟋蟀鳴前除歲晏涼風至君子復何如高館闃無人雖居不可道閒門寂已閉落日照秋草雖有近音信千里阻河關中復容汝潁去年歸舊山結交二十載不得一日展貧病子既深契闊余不淺仲秋雖未歸暮秋以為期良會詎幾日中心長相思

蟰蛸說文虫名小如蜘蛛長脚牖說文穿壁以木為交牕也又在墻曰牖蟋蟀郭璞曰今之趍織也陸機云似蝗而小正黑有光澤如漆有角翅除說文殿陛也又王粲賦循階除而下降汝潁南潁川是也契濶說文疎遠也又勤苦也

戲贈張五弟諲

吾弟東山時心尚亦何遠日高猶自卧鐘動始能飯頭上髮未梳床頭書不卷清川與悠悠空林對偃蹇青苔石上淨細草松下軟窻外鳥聲閒階前虎心善徒然萬慮多澹爾太虛緬一知與物平自顧為人淺對君忽自得浮念不煩遣鐘動始能飯劉須溪批云不必其人直自輸寫浮念不煩遣謂浮生念慮不能自遣也東山未詳所指必張諲所居之處心尚言心之所尚者遠且大也虎心善言其馴熟也太虛緬莊子道大游太虛緬說文遠也

休暇還舊業便飯休暇說文閒暇無事也滕王閣記十旬休暇舊業謂輞川

也

謝病始告歸依依入桑梓家人皆佇立相候柴門裏時輩皆長年成人舊童子上堂家慶畢顧與姻親齒論舊忽餘悲目存且相喜田園轉蕪没但有寒泉水衰柳日蕭條秋光清邑里入門乍如昨休騎非便止中飯顧王程離憂從此始謝說文辭去也言以病而辭官也桑梓詩維桑與梓必恭敬之注桑者母之所事以養蠶絲梓者父之所事以代琴瑟家慶父母俱存曰家慶又詩室家相慶成人已冠之後也

宿鄭州鄭州記古豫州之域周初封管叔於鄭即此地也又曰榮陽郡

朝與周人辭暮投鄭人宿他鄉絶儔侶孤客親僮僕宛洛望不見秋霖晦平陸田父草際歸村童雨中牧主人東臯上時稼繞茅屋蟲思機杼鳴雀喧禾黍熟明當渡京水昨晚猶金谷此去欲何言窮邉狥微禄洛陽為東周東周去鄭州不逺故朝發而暮可至也機杼織器又杼乃機之持緯者王丹贈友人詩曰如丹此詩出自機杼京水金谷園在河陽縣晉石崇之别館也昨晚金谷園葢有藹然戀闕之情爾

觀别者

青青楊柳陌陌上别離人愛子游燕趙高堂有老親不

行無可養行去百憂新切切委兄弟依依向四鄰都門帳飲畢從此謝賓親揮淚逐行侶含悽動征輪車從望不見時時起行塵余亦辭家者看之淚滿巾不行無可養行去百憂新批云寫得別意出

送別

聖代無隱者英靈盡來歸遂令東山客不得顧采薇既至君門遠孰云吾道非江淮度寒食京洛縫春衣置酒臨長道同心與我違行當浮桂棹未幾拂荆扉遠樹帶

行客孤城當落暉吾謀適不用勿謂知音稀東山客晉謝安始有隱東山之志後命屢臻勢不獲已乃出仕采薇見前注不得顧言不遂其隱居之志也左晉士會在秦晉人謀歸之及行秦大夫繞朝贈之以策曰吾謀適不用勿謂知音稀猶無謂秦無人也

冬日遊覽

步出城東門試騁千里目青山横蒼林赤日團平陸渭北走邯鄲關東出函谷秦地萬方會來朝九州牧雞鳴咸陽市冠蓋相追逐丞相過列侯羣公餞光禄相如方老病獨歸茂陵宿茂陵史記司馬相如姓司馬字長卿蜀郡成都人仕武帝為郎後以病告

歸茂陵而卒來朝几州牧批云平實悲壯古意雅詞樂府所少獨歸茂林宿批云更似不須語言列侯史以列侯奉朝請光祿後漢百官志正卿几光祿勲其一也掌宿衛宮殿門戶典謁署郎更直執戟考其行而進退之

崔濮陽兄季重前山興山西去亦對維門

秋色有佳興況君池上閒悠悠西林下自識門前山千里橫黛色數峯出雲間嵯峨對秦國合沓蔽荊關殘雨斜日照夕嵐飛鳥還故人今尚爾歎息此頹顏自識門前山批云思議不到有道之言

過李楫宅

閒門秋草色終日無車馬客來深巷中犬吠寒籬下散髪時未簪道書行尚把與我同心人樂道安貧者一罷宜城酌還歸洛陽社籬一作林宜城縣屬襄陽府洛陽社未詳又東坡詩冠蓋傾洛社

渭川田家渭川在長安

斜光照墟落窮巷牛羊歸野老念僮僕倚杖候荆扉雉雊麥苗秀蠶眠桑葉稀田夫荷鋤立相見語依依即此羨閒逸悵然歌式微式微詩式微式微胡不歸選詩補注云或稱右丞詩清雅有蕭散之趣今考其集中措語峭厲殊非古調其規模氣度亦未有能過人者獨此篇稍平淡有趣姑録之以見古作者

之難得也

春中田家作

屋上春鳩鳴村邉杏花白持斧伐遠楊荷鋤覘泉脉新燕識舊巢舊人看新歷臨觴忽不御惆悵遠行客惆悵遠行

客批云卷耳之後不意得此諷詠

齊州送祖三即前祖詠也

相逢方一笑相送還成泣祖帳已傷離荒城復愁入天寒遠山淨日暮長河急解纜君已遥望君猶佇立荒城復愁

入批云只是眼前道不盡者

贈劉藍田 必為藍田令者也

籬中犬迎吠出屋候柴扉歲晏輸井稅山村人夜歸晚田始家食餘布成我衣詎肯無公事煩君問是非

歎白髮

我年亦何長鬢髮日已白俛仰天地間能為幾時客惆悵故山雲徘徊空日夕何事與時人東城復南陌

李陵詠

漢家李將軍三代將門子結髮有奇策少年成壯士長驅塞門兒深入單于壘旌旗列相向簫鼓悲何已日暮沙漠垂戰聲烟塵裏將令勁敵滅豈獨名王侍既失大軍援遂嬰穹廬恥少小蒙漢恩何堪坐思此深衷欲有報投軀未能死引領望子卿非君誰相理

李陵字少卿祖廣父敢从陵三世為將陵少為侍中天漢二年將步卒五千人深入單于壘矢盡救兵不至遂降于虜深衷欲有報上以問司馬遷遷盛言陵奮不顧身以徇國家之急其素所蓄積也有國士之風彼之不死宜欲得當以報漢也引領引首也子卿蘇武字也蓋言陵自言其衷心惟子卿知之爾穹廬前匈奴傳穹廬游帳也其形穹隆故云

西施詠

艷色天下重西施寧久微朝為越溪女暮作吳宮妃賤日豈殊衆貴來方悟稀邀人傅脂粉不自著羅衣君寵益嬌態君憐無是非當時浣紗伴莫得同車歸持謝鄰家女效顰安可希西施寰宇記西施施其姓也會稽諸暨縣有東施家西施家又諸暨縣東十里有土城山勾踐得諸暨采薪女西施鄭旦令習禮於土城山以獻吳王山邊有石是西施浣紗石效顰西施病心而顰其里之醜人見而美之亦奉心而顰里人富人見之閉門而不出貧人見之挈妻子而去之益彼知美顰而不知顰之所以美也

羽林騎閨人天大志天有羽林大將軍之星言羽翼鷙擊之意喻若林木故以名武官閨人婦人此言羽林騎官之閨婦也

秋日臨高城城中管絃思離人堂上愁稚子階前戲出門復映戶望望青絲騎行人過欲盡狂夫終不至左右寂無言相看共垂淚

孟浩然字浩然襄陽人少好節義隱鹿門山游京師王維邀入禁署玄宗忽至維以實對帝問所作再拜自誦至不才明主棄之句上曰卿自棄朕朕何嘗棄卿奈何誣我由是失意又浩然詩如訪梅尋柳偏入佛寺又浩然諸公之詩諷詠之久有金石宮商之音又浩然骨貌清淑

風神散朗學不為儒務擬菁藻文不按古匠心獨妙又浩然學力去退之甚遠而其詩獨出退之之上者一味妙悟也又浩然文采丰茸經緯綿密力追雅調全削凡體如衆山遥對酒孤嶼共題詩無論興象兼復故實

尋香山湛上人香山寺在廬山

朝游訪名山山遠在空翠氛氲亘百里日入行始至谷口聞鐘聲林端識香氣杖策尋故人解鞍暫停騎石門殊豁險篁徑轉森邃法侶忻相逢清談曉不寐平生慕真隱累日探幽異野老朝入田山僧暮歸寺松泉多逸

響苔壁饒古意願言投此山身世兩相棄林端識香𥝠云幽致政在

裏許空翠陰亮山行曰空翠
襲人肌膚泉流清人耳目

題終南翠微寺空上人房翠微寺太白詩注蕭贊曰貞觀十二年終

南太和宮改為翠微宮宮邊有金沙泉乃近
寺之泉也此云寺不知何年改為寺或泉上
寺亦名翠
微寺歟

翠微終南裏雨後宜返照閉門久沈冥杖策一登眺遂
造幽人室始知靜者妙儒道雖異門雲林頗同調兩心
喜相得畢景共談笑暝還高窻眠時見遠山燒緬懷赤

城標更憶臨海嶠風泉有清聽何必蘇門嘯批云不刻深懷抱如洗嘯說文吹聲也又蹙口出聲也蘇門笑阮籍於蘇門山遇孫登與商畧古今皆不應籍退之半嶺聞有聲若鸞嘯音乃登之嘯也

發漁浦潭在襄陽府

東旭早光芒諸禽已驚聒卧聞漁浦口橈聲暗相撥批云別是一種清景可掬日出氣象分始知江路濶美人常晏起照影弄流沫飲水畏驚猵祭魚時見獺舟行自無悶況值晴景豁批云美人常晏起着此空濶又別具超衆作者以此也流沫莊達生篇孔子觀於呂梁縣水三十仞

流沫四千里祭魚禮月令孟春之月魚上氷獺祭魚

漢中漾舟漢中江漢之中也今襄陽府皆漢中也葢漢水所出云耳

漾舟遊何處神女漢臯曲雪罷氷復開春潭千丈淥輕舟恣往來探翫無厭足波影摇妓釵沙光逐人目傾盃魚鳥醉聯句鸎花續良會難再逢日入須秉燭聯句鸎花續批云好此雖清事微近俗意知此可以語詩神女漢臯曲漢臯漢水邊也昔鄭交甫於漢臯遇二神女解珮與交甫

龍泉精舍神僧傳龍泉精舍乃僧慧遠所建在潯陽匡廬山初遠辭師道安南遊見

廬峯清淨足以息心始住于此然山遠無水遠乃以杖卓地清流湧出其後亢旱遠於池側讚海龍王經忽有巨蛇從池上天須臾大雨因號精舍為龍泉焉

亭午聞山鐘起行散愁寂尋林采芝去谷轉松蘿密傍見精舍開長廊飯僧畢石渠流雪水金丸曜霜橘竹房思舊遊過憩終永日入洞窺石髓傍厓采蜂蜜日暝辭遠公虎谿相送出

批云長廊飯僧畢此豈待賦之乃佳又虎溪相送出廬山記惠遠禪師送客過溪虎輒鳴號後送陶元亮陸修靜與語道合不覺送過虎溪因大笑世傳為虎溪三笑圖云石髓晉稽康遇王烈共入山烈見石裂得髓食之因攜少許與康已成青石再往視之石復合矣又仙經云神仙五百年一

開石髓出服之與天齊壽

登蘭山寄張立 蘭山未詳其處又敘州僰溪縣有蘭山

北山白雲裏隱者自怡悅相望始登高心隨飛雁滅愁因薄暮起興是清秋發時見歸村人平沙度嶺歇天邊樹若薺江畔舟如月何當載酒來共醉重陽節 批云興是清秋發淡而不厭平沙度嶺歇批云其俚至此薺淮南子薺水菜冬水而生夏土而死又甘菜其枝葉細靡謂之蘼蕪詩其甘如薺又月令十月薺菜生陶弘景詩山中何所有隴上多白雲只可自怡悅不堪將贈君

西山尋辛諤

漾舟乘水便因訪故人居落日清川裏誰言獨羨魚石鏡窺洞徹沙岸歴紆餘竹嶼見垂釣茅齋聞讀書歎言忘景夕清興屬涼初回也一瓢飲賢哉常晏如批云其實境賢哉常晏如自言其趣亦頗簡佚羨魚謂貪欲也為詩必回也姓顔字子淵語賢哉回也一簞食一瓢飲在陋巷人不堪其憂回也不改其樂

南亭懷辛子

山光忽西落池月漸東上散髪乘夕涼開軒卧閒敞荷風送香氣竹露滴清響欲取鳴琴彈恨無知音賞感此

懷故人中宵勞夢想山光西日也恨無知音賞列子鍾子期沒伯牙絶琴曰世無知音者賞說文嘉尚之也

宿業師山房待丁公不至

夕陽度西嶺羣壑倏已暝松月生夜涼風泉滿清聽樵人歸欲盡烟鳥棲初定之子期宿來孤琴候蘿逕批云景物滿眼而清淡之趣更自浮動非寂寞者

耶谿泛舟即若耶溪在今紹興府會稽縣東南北流二十五里與照鏡湖合

浴景餘清暉輕棹弄溪渚澄明愛水物臨泛何容與白

首垂釣翁新妝浣紗女看看似相識脈脈不得語批云諸詩皆極洗鍊而枯瘁又在蘇州前清溪麗景閒遠餘情不欲犯一字綺語自是白首垂釣翁史太公望年八十釣於渭濱浣紗女西施越溪浣紗女也

聽鄭五愔琴

阮籍推名飲清風坐竹林半酣下衫袖拂拭龍唇琴一杯彈一曲不覺夕陽沈余意在山水聞之諧夙心首句至夕陽沈批云作者作者余意至末批云樸而不俚風韻尚存阮籍字嗣宗任情不羈尤好老莊能嘯能言嗜酒放曠聞步兵尉有酒三百斛乃求為步兵校尉與阮咸及嵇康諸人為竹林七賢我志在山水呂氏春秋伯牙鼓

琴鍾子期善聽伯牙志在山子期曰善哉巍巍乎志在高山洋洋乎志在流水此言亦在乎山水之間旣聞其音遂與夙昔之心相諧也

萬山潭 地志萬山在襄陽府西有解珮渚即鄭交甫遇龍女解珮之地潭在萬山下即沈碑潭也

垂釣坐磐石水清心亦閒魚行潭樹下猨卧島藤間遊女昔解珮傳聞於此山求之不可得沿月棹歌還 批云蜕出風露古始未有又古意淡韻終不可以衆作律之而衆作愈不可及

歲暮海上作

仲尼既已沒余亦浮於海昏見斗柄回方知歲星改虛舟任所適垂釣非有待為問乘槎人滄洲復何在批云奇壯

淡蕩少許自足浮海語乘桴浮於海斗柄北斗之第七星當十二月則斗柄回指於丑歲星木星也木星行度一歲一周天故云乘槎人見前注此詩蓋志不得行而思起歸與之歎者歟

送從弟落第後歸會稽會稽縣名屬紹興府史記會計也吳越春秋會計修國之道因以名山而縣以山名

疾風吹征帆倏爾向空沒千里去俄頃三江坐超忽向來共懽娛日夕成楚越落羽更分飛誰能不驚骨首二句批

云發興甚苦楚謂荆楚越謂甌越也三江禹三江既入注三江者唐仲初吳都賦注松江下七十里分流東北入海者為婁江東南流者為東江并松江為三江是地今亦名三江口

采樵作

采樵入深山山深水重疊橋崩卧槎擁路嶮垂藤接日落伴將稀山風拂蘿衣長歌負輕策平野望烟歸此詩亦寄興於思歸之意采樵左無捍采樵者以誘之樵注樵薪也卧槎說文槎水中浮木也

月下有懷

秋空明月懸光彩露霑濕驚鵲棲未定飛螢卷簾入庭

窻寒影疎隣杵夜深急佳期曠何許望望空佇立批云亦自纖麗與疎雨滴梧桐相似謂其詩枯淡非也

晩泊潯陽望香鑪峯地志潯陽令九江府潯陽縣也香鑪峯在廬山太白詩東望香爐生紫烟即此是也

挂席幾千里名山都未逢泊舟潯陽郭始見香鑪峯嘗讀遠公傳永懷塵外蹤東林精舍近日暮坐聞鐘批云不經意造作遠公釋惠遠也本姓賈氏雁門人入恒山從道安落髮後棲廬山與陶淵明為白蓮社云東林廬山有東林寺

峴潭作

地志峴山名在襄陽去城十里即羊祜立碑之地潭在峴山之下也

石潭傍隈隩沙岸曉夤緣試垂竹竿釣果得槎頭鯿美人騁金錯纖手膾紅鮮因謝陸内史蓴羹何足傳

批云其詩風味可愛如此槎頭鯿襄陽地記襄陽漢水鯿甚美禁采以槎斷水因謂槎頭縮項鯿金錯刀名陸内史未詳何人蓴羹晉記翰因秋風起思吳中菰米蓴羹鱸魚棄官而歸

大堤行寄萬七

古今樂録大堤曲隋王誕為襄州時作又樂府遺聲都邑三十六曲有大堤曲又古詩朝發襄陽城暮投大堤宿大堤諸女兒花艷嬌人目又張柬之詩

南國多佳人
莫若大堤女

大堤行樂處車馬相馳突歲歲春草生踏青二三月王孫挾珠彈遊女矜羅襪攜手今莫同江花為誰發大堤在襄陽襄陽在漢水之陰大堤乃漢水之堤古今之大堤詩皆以美女為言則必倡妓所居之地故稱行樂處也王孫古詩公子王孫芳樹下入韓信傳漂母曰吾哀王孫而進食珠彈莊談王篇以隋侯之珠彈千仞之雀世必笑之羅襪曹子建洛神賦云淩波微步羅襪生塵

常建

建詩似初發通莊却尋野逕百里之外歸大道所以其旨遠其興僻佳句輒來無論意表

仙谷遇毛女意知是秦宮人

毛女字玉姜在華陰山中山客獵師世世見之形體生毛自云秦始皇宮人秦亡入山食松實遂不飢寒地志華山有毛女洞

理或然也

谿口水石淺泠泠明藥蘂入溪雙峯峻松桰梳幽風垂嶺枝嫋嫋翳泉花濛濛黃緣霽人目路盡心彌通磐石橫陽厓前臨殊未窮回潭清雲影瀰漫長天空水邊一神女千載為玉童羽毛經漢代珠翠逃秦宮目覿神巳寓鶴飛言未終祈君青雲祕願謁黃仙翁嘗以耕玉田龍鳴西頂中金梯與天接幾日來相逢松桰桰說文採曲也黃緣說文連緜又循也青雲祕列仙傳雲笈七籤乃道書之最妙者又乃五岳真君之祕籙也黃仙翁未詳又按列仙傳

黄初平入金華山得道後改名赤松子亦曰黄仙翁也玉田未詳又藍田生玉亦曰玉田西頂金梯未詳龍鳴淮南子夫蛟龍伏潛于淵而卵剖於陵雌鳴上風雄鳴下風而化者形精之至也

夢太白峯

地志太白山在長安武功縣界俗云武功去天三百里冬夏積雪望之浩然又地域志太白山在鳳翔郿縣録異記金星之精墜於漢南圭峯之西號為太白

夢寐昇九垓杳靄逢元君遺我太白峯寥寥辭垢氛結宇在星漢冥林閉氤氳簷楹覆餘翠出岫生片雲時往溪水間孤亭晝仍曛松峯引天影石瀨清霞文恬目緩舟趣霽心投鳥羣春風又搖櫂潭島花紛紛元君列仙傳九華真

妃乃太虛上真元君李夫人之少女又南岳有紫虛魏元君又北斗經亦有北斗七元君皆女仙之號遺我棄我也恬目恬說文安也莊以恬養智益言目之安靜也霽心明霽說文雨止而晴也謂心若雨止而晴明也

送楚十少府

微風吹霜氣寒影明前除落日未能別蕭蕭林木虛愁烟閟千里仙尉其何如因送別鶴操贈之雙鯉魚鯉魚在金盤別鶴哀有餘心事則如此請君開素書仙尉史梅福為南昌尉王莽初一朝解印去官人以為仙因謂仙尉別鶴操古琴操也嵇叔夜琴賦蔡氏五曲王昭楚妃千里別鶴又云牧犢子作又陶淵明詩上弦驚別鶴下弦操孤鸞雙鯉魚古詩客從遠方來遺我雙鯉魚素書同上

詩云呼童烹鯉魚中有尺素書

晦日馬鐙曲稍次中流作

夜寒宿蘆葦曉色明西林初日在川上便澄遊子心青天無纖翳郊野浮春陰波静隨釣魚舟小緑水深出浦見千里曠然諧遠尋扣舷應漁父因唱滄浪吟扣舷楚辭漁父莞爾而笑鼓枻而去乃歌曰滄浪之水清兮可以濯吾纓滄浪之水濁兮可以濯吾足鼓枻即扣舷也

塞上曲樂録樂府塞上曲者古征戍十五曲之一也

翩翩雲中使來問太原卒百戰苦不歸刀頭怨明月塞

雲隨陣落寒日傍城没城下有寡妻哀哀哭枯骨雲中冀州之域堯及周屬并州春秋為北狄戰國屬趙漢為雁門郡平城縣今為大同府又即古白登漢高帝被圍處太原冀州之域禹貢曰既修太原乃高平縣也古為并州元冀寧路今為山西布政司治所刀頭古樂府何當大刀頭破鏡飛上天寡妻哭列女傳齊莊公襲莒杞梁殖戰死梁妻枕屍而哭於城下哀誠動人道路過者莫不為之揮淚十日而城為之崩

昭君墓

漢宮豈不死異域傷獨没萬里馱黄金蛾眉為枯骨迴車夜出塞立馬皆不發共恨丹青人墳上哭明月昭君王嬙

也漢王嬙之女漢元帝時匈奴入朝詔以昭君配之號寧胡閼氏一說元帝後宮人多得常見者少乃使畫工圖其形按圖召幸宮人皆賂畫工多至十萬金少者不減五萬金昭君自恃其貌獨不與及匈奴入朝選宮人配之昭君以圖當行入辭光彩射人竦動左右天子重信于外國悔恨不及窮按其事有畫工毛延壽為人形老少必得其真安陵陳敞新豐劉白龔寬並工狗馬衆勢人形不逮延壽杜陵楊望樊青龍工布色皆同日棄市籍其資財漢人憐昭君遠嫁為作歌詩昭君服毒死舉國葬之胡中胡地草白而其墓上之草獨青故號為青塚

弔王將軍墓

嫖姚北伐時深入彊千里戰餘落日黃軍敗鼓聲死嘗

聞漢飛將可奪單于壘今與山鬼隣殘兵哭遼水批云屬思既古詞亦警絕淄岳歎云能叙悲怨未見如此章也嫖姚前霍去病為嫖姚校尉音頻妙羊召切勁疾貌荀悦漢紀亦作去聲用獨杜詩三用皆平聲押韻去病六出擊匈奴皆北伐也漢飛將漢李廣為北平太守匈奴號曰漢飛將軍避之數歲不入界嘗與匈奴遇兩入匈奴營殺其射雕將并白馬將軍匈奴遂遁去山鬼隣亦指墓而言遼水即遼沙在今遼東都司之北

送陸擢

聖代多才俊陸生何考槃南山高松樹不合空摧殘九月湖上別北風秋雨寒殷勤歎孤鳳早食金琅玕考槃詩考

槃在澗碩人之寬刺莊公言賢者退而窮處也朱子注考成也槃桓槃之意謂成其隱處之室也又陳氏曰考扣也槃器名葢扣之以節歌如鼓盆拊缶之樂也琅玕荀子注崑崙出有琅玕樹又本草云琅玕璃流之類有五色火德瑞也又云琅玕數種生於海底初出水紅久而青黑枝柯似珊瑚窽如虫蛀擊之作金石聲以金言之葢喻其珍貴也

江上琴興

江上調玉琴一絃清一心泠泠七絃遍萬木澄幽陰能使江月白又令江水深始知梧桐枝可以徽黃金徽黃金琴有十三徽其貴者以金玉為徽也

送李十一尉臨谿

泠泠花下琴君唱渡江吟天際一帆影豫懸離別心以言神仙尉因致瑶華音回軫拊商調越谿澄碧林仙尉梅福事見前注回軫回旋琴軫也調説文音調樂律也商月令仲秋其音商商調言商音也拊拊琴

宿王昌齡隱居字少伯

清谿深不測隱處惟孤雲松際露微月清光猶為君茅亭宿花影藥院滋苔紋余亦謝時去西山鸞鶴羣操中孤鸞別鶴是也

閒齋卧病行藥至山館稍次湖亭二首

旬時結陰霖簾外初白日齋沐清病容心魂畏虚室閒梅照前户明鏡悲舊質同袍四五人何不來問疾

行藥至石壁東風變萌芽主人山門緑小隱湖中花時物堪獨往春帆宜别家辭君向滄海爛漫從天涯

春詞

宛宛黄柳絲濛濛雜花垂日高紅粧卧倚樹春光遲寧知傍淇水騕褭黄金羈宛宛茂貌淇水今衛輝府淇縣騕褭史相如傳胷騕褭注神馬

名黃金羈羈馬絡頭以金為之也

翳翳陌上桑南枝交北堂美人金梯出素手自提筐非但畏蠶飢盈盈嬌路傍 翳說文隱也詩其菑其翳謂草木藤蔓所蔽翳也

韋應物 唐史應物代宗朝為蘇州太守居常自娓閑閑有慨俗之心其詩如深山采藥飲泉坐石日宴忘歸又韋詩潤澤如玉與孟詩意趣相似然出處不同又王維應物詩亦自有蕭散處又志林李杜之後詩有遠韻而才不逮意獨應物王維柳子厚發纖濃於簡古寄至味於淡泊非餘子所及也又選詩補注云其詩清潤閒淡而調格不減沈謝云朱子云韋蘇州詩高於王維孟浩然詩以其無聲色臭味也

擬古五首

選詩補注云蒼山曾原嘗曰擬詩如學畫當識家數要先得其筆意運規制於胸中然後下筆乃可若展畫臨貌雖似亦下矣前人擬古既用其意又用其字是謂之盜也非擬也此論最為切當愚按晉人如張孟陽陸士衡皆不免此獨陶靖節脫古繩墨直抒所藴可謂度越前輩矣今應物所擬亦能不拘拘模倣如自成一家語者則為可尚若云韻格高下係乎世降之遠近愚不敢論

辭君遠行邁飲此長恨端已謂道里遠如何中嶮艱流水赴大壑孤雲還暮山無情尚有歸行子何獨難驅車背鄉國朔風卷行跡嚴冬霜斷肌日入不遑息憂懽容

髮變寒暑人事易中心君詎知氷玉徒貞白批云前四句隱然有意外不可言之意讀之慘然又古別離多矣此作真古以其有清淡自然之意如秋風曠野殆難為懷謝云此意擬行行重行行云流水赴大壑說文水通谷曰壑也無情謂流水與孤雲以其無情尚知赴壑而行子乃不能歸然此心君豈知之乎故以氷玉自喻其清潔而剛貞也

春至林木變洞房夕含清單居誰能裁好鳥對我鳴良人久燕趙新愛移平生別時雙鴛綺留此千恨情碧草生舊跡綠琴歇芳聲思將魂夢懼反側寐不成攬衣迷所次起望空前庭孤影中自惻不知雙涕零批云流動自然復非

苦冷所得又耿耿之情適然不假外物而見又此章擬凜凜歲云暮云䰟夢惟一云歡指人而言劉夢得蹋歌詞唱盡新詞歡不見是也孤影中自惻言自視孤影而中心為之惻怛也

月滿秋夜長驚烏號北林天河橫未落斗柄當西橫寒蛩悲洞房好鳥無遺音商飈一夕至獨宿懷重衾舊交日千里隔我浮與沈人生豈草木寒暑移此心此擬明月皎夜光月滿則月圓之時北斗杓三星為斗柄西横西指斗杓建申酉之月正秋時也寒蛩蛩蛬雅悉率令促織也亦曰趨織語趨織鳴懶婦驚陸璣云似蝗而小正黑有光澤如漆有角翅商飈秋風也浮沈猶言生死也

黄鳥何關關幽蘭亦靡靡此時深閨婦日照紗窻裏批云

誰不能道而點綴搜索自無以加娟娟雙青娥微微啟玉齒自惜桃李年誤身遊俠子無事久別離不知令生死批云柔腸欲裂而有不可犯之色又結語沈着傷懷不為妍蕩怨曠之態又此詩深復深而語淺妙按此章擬青青河畔草黃鳥詩黃鳥哀三良也刺秦穆公以人從死又黃鳥刺宣王陰禮教親而不至聯兄弟而不固也青娥美人也玉齒郭璞遊仙詩燦然啟玉齒桃李年猶言容華方美之時也遊俠子見前注

有客天一方寄我孤桐琴迢迢萬里隔託此傳幽音冰霜中自結龍鳳相與吟絃以明直道漆以固交深按此詩擬客從遠方來按客從遠方來選詩演義以為美朋友交道合也然此詩似臣無處忠於君之意也幽音謂忠誠

也氷霜自結節操貞潔之意龍鳳和吟喻君臣相須之義絃以明直道喻以直道而事君漆以固交喻君臣之相合也

送終喪內人也

奄忽逾時節日月獲其良蕭蕭車馬悲祖載發中堂生平同此居一旦異存亡斯須亦何益終復委山岡行出國南門南望鬱蒼蒼日入乃云還慟哭宿風霜晨遷俯玄廬臨訣但遑遑方當永潛翳仰視白日光俯仰遽終畢封樹已荒涼獨留不得還欲去結中腸童稚知所失

啼號捉我裳即事猶倉卒歲月始難忘哀傷如此豈有和哉而低昂條達愈緩愈長祖載見後王仲初注玄廬墓室也封樹謂墓上之樹也

宴別幼遐與君貺兄弟

乖闊意方弭安知忽來翔累日重懽宴一旦復離傷置酒慰兹夕秉燭坐華堂契闊未及展晨星出東方征人慘已辭車馬儼成裝我懷自無懽原野滿春光羣水含時澤野雉鳴朝陽平生有壯志不覺淚霑裳况自守空宇日夕但徬徨晨星令所謂曉星也天原發微曰星經曰太白晨星附日而行速則先日遲則

後日速而先日昏見西方遲而後日晨見東方今曰晨星必指此星而言也歟

留别洛京親友

握手出都門駕言適京師豈不懷舊廬惆悵與子辭麗日坐高閣清觴讌華池昨遊倐已過後遇良未知念結路方永歲陰野無暉單車我當前暮雪子獨歸臨流一相望零淚忽霑衣

都門洛陽之門東漢建都於洛故曰都門京師長安也長安唐建都之地故曰京師歲陰謂歲暮之時也

西郊燕集

濟濟衆君子高燕及時光羣山靄遐矚緑野布熙陽列坐遵曲岸披襟襲蘭芳野庖薦嘉魚激澗泛羽觴衆鳥鳴茂林緑草延高岡盛時易徂謝浩思坐飄颻眷言同心友兹遊安可忘羽觴晉東晳傳曰觴輕如鳥羽之飛人觴作爵形有頭尾羽翼故云

移疾會詩客元生與釋子法朗因始諸曹

對此嘉樹林獨有戚戚顔抱瘵如曠職淹旬非樂閒釋子來問訊詩人亦扣關道同意暫遣客散疾徐還園徑自幽静玄蟬噪其間高窻瞰遠郊暮色起秋山吾曺幸

休暇悢悢心所攣嘉樹晉韓子聘魯宴于李氏有嘉樹馬宣子譽之武子曰敢不植此嘉樹以無忘角弓抱瘵謂抱病也釋子沙門也釋子彌沙塞律云汝等比丘雜類出家皆捨本姓同稱釋子又晉僧道安授業圖澄以師莫大於佛遂以釋為姓中夏沙門以釋為姓者葢自道安始問訊釋子相見則合掌問訊

龍門遊眺龍門見前伊闕註

鑿山導伊流中斷若天闕都門遥相望佳氣生朝夕素懷出塵意適有攜手客精舍繞曾阿千龕隣峭壁緣雲路猶緬憩澗鐘已寂挑樹發烟華淙流散石脈長笑指遠風臨潭漱金碧日落望都城人間何役役伊流伊水也精舍僧

寺也千龕説大塔下室也淙説大水流貌古詩懸岩巨石飛流淙

登西南岡卜居遇雨尋竹浪至澧壖縈帶數里清流茂樹雲物可賞

登高創危構林表見川流微雨颯已至蕭條川氣秋下尋密竹盡忽曠沙際遊紆直水分野綿延稼盈疇寒花明廢墟樵枚笑榛丘雲水成陰澹竹樹更清幽適自戀佳賞復茲永日留

藍嶺精舍藍嶺藍田山也精舍見前註

絶壁精舍高排雲聊直上佳遊愜始願忘嶮得前賞厓傾景方晦谷轉川如掌綠林含蕭條飛閣起弘敞道人上方至深夜還獨往日落羣山陰天秋百泉響所嗟累已成安得長偃仰道人智度論云得道者名為道人余出家者未得道者亦名道人上方見前注

夏夜憶盧嵩

靄靄高館暮開軒滌煩襟不知湘雨來蕭灑入幽林炎月得涼夜芳罇誰與斟故人南北居累月間徽音人生

無閑日惟會當在今反側候天旦層城苦沈沈

幽居

貴賤雖異等出門皆有營獨無外物牽遂此幽居情微雨夜來過不知春草生似癡得之青山忽已曙鳥雀繞舍鳴時與道人偶或隨樵者行自當安蹇劣誰謂薄世榮古調本色

寄子西

夏景已難度懷賢思方續喬樹落踈陰微風散煩燠傷

離枉芳札忻遂見心曲藍上舍已成田家雨新足託隣素多欲殘秩猶見東日夕上高齋但望東原緑

出還

昔出喜還家今還獨傷意入室掩無光銜哀寫虚位悽悽動幽幔寂寂驚寒吹幼女復何知時來庭下戲咨嗟日復老錯莫身如寄家人勸我餐對案空垂淚批云唐人詩氣短蘇州氣平平與短甚懸絶及其悼亡自不能不短短者不欲使人再讀虚位亡者之靈席也幽幔護靈繐幕也寒吹寒風也身如寄史禹紀生寄也死歸也

同德寺雨後寄元侍御李博士

川上風雨來須臾滿城闕巖嶤青蓮界蕭條孤興發前山遽已淨陰靄夜來歇喬木生夏涼流雲吐華月嚴城自有限一水非難越相望曙河遠高齋坐超忽（青蓮界　法華經有人聞是品能隨喜讀誦者是人口中當出青蓮香又青蓮寺碑湖州法華山樵夫得青蓮一枝掘地有石匣藏一童子舌根不壞花自舌出是人誦法華經致此勝因因以青蓮名其山）

善福精舍示諸生

湛湛嘉樹陰清露夜景沈悄然羣物寂高閣似陰岑方

以玄嘿處豈為名跡侵法妙不知歸獨此抱沖襟齋舍無餘物陶器與單衾諸生時列坐共愛風滿林批云甚有佳致

可誦丈韋齋云結二語與淵明采菊東籬下悠然見南山同一關軸何則詩人貴動口直致爾湛湛澄靜也嘉樹見前注陰岑說文山高而小曰岑陰岑獨言山高而幽深也玄嘿謂深居而忘言也沖襟沖說文和也深也陶器說文瓦器也又禮有虞氏陶注以陶去其土而為之故謂之陶器

陪王卿郎中遊南池

鴛鴻俱失侶同為此地遊露浥荷花氣風散柳園秋烟草疑衰嶼星漢泛歸流林高初上月塘深未轉舟清言

屢往復華尊始獻醻終憶秦川賞端坐起離憂

酬盧嵩秋夜見寄

喬木生夜涼月華滿前墀去君咫尺地勞君千里思素秉棲遁志況貽招隱詩坐見林木榮願赴滄洲期何能待歲晏攜手當此時招隱楚辭朱子注招隱士者淮南小山所作也晉左太沖亦有招隱詩滄洲杜詩含情更覺滄洲遠謂仙境也

與友生野飲效陶體陶淵明也

攜酒花林下前有千載墳兩句便盡中間欵乃政在觴半於時不共酌

奈此泉下人始自玩芳物行當念徂春聊舒遠世蹤坐望還山雲批云此語傳淵明之道也歟且遂一歡笑焉知賤與貧批云古詩多此

效陶彭澤

霜露悴百草時菊獨妍華物性有如此寒暑其奈何兩句似達似怨甚好掇英泛濁醪日入會田家盡醉茅簷下一生豈在多批云蘇州詩去陶甚近至效陶體則復喜用陶語故知晉人無不有風致可愛掇英泛濁醪楚辭餐秋菊之落英

與韓庫部會王祠曹宅作 韓會愈之宗兄

閶門蔭堤柳秋渠含夕清微風送荷氣坐客散塵纓守嘿共無憀抱沖俱寡營良時頗高會琴醞共閑情

南塘泛舟會元六昆季

端居倦時燠輕舟泛回塘微風飄襟散横吹繞林長雲澹水容夕雨微荷氣涼一寫悁勤意寧用訴華觴

初發揚子寄元大校書 揚子即揚子江也

悽悽去親愛泛泛入烟霧 批云便是韋公筆意至濃至淡 歸棹洛陽人

殘鐘廣陵樹令朝此為别何處還相遇世事波上舟沿洄安得住廣陵令揚州府波上舟自喻無定止也沿洄即往來往來安足取

對芳樹

迢迢芳園樹列映清池曲對此傷人心還如故時緑風俙灑餘靄露葉承新旭佳人不再攀下有往來躅

夏日

已謂心苦傷如何日方永無人不晝寝獨坐山中静悟澹將遣慮學空庶遺境積俗易為侵愁來復難愁

閒齋對雨

幽獨自盈抱陰澹亦連朝空齋對高樹疎雨共蕭條巢燕翻泥濕蕙花依砌消端居念往事倏忽若驚飈

春日郊居寄萬年吉少府中孚三原元少府偉夏侯校書審 吉中孚夏審大歷十才子萬年縣在京兆今改為咸寧縣三原縣漢屬馮翊唐屬京兆

谷鳥時一囀田園春雨餘光風動林早高窻照日初獨飲澗中水吟詠老氏書城闕應多事誰憶此閒居 老氏書即

道德經五千言也

秋夜南宫寄灃上二弟及諸生灃上灃水之上地域志灃水在扶鄠縣終南山令永興軍鄠縣山也書灃水攸同即此也

暝色起烟閣沈抱積離憂況茲風雨夜蕭條梧葉秋空宇感涼至頽顔驚歲周日夕遊闕下山水憶同遊

夏景端居即事

北齋有涼氣嘉樹對層城重門永日掩清池夏雲生遇此庭訟閒始聞蟬初鳴逾懷故園愴默默以緘情

義演法師西齋

結茅臨絶岸隔水聞清磬山水曠蕭條登臨散情性稍指緣原騎還尋汲澗徑長嘯倚庭樹悵然川光暝

起度律師同居東齋院律師律抄解題云佛言善解一字名律師一字者律字也又寶志經云具足十法名律師

釋子喜相偶幽林俱避喧語有仙風道骨安居同僧夏清夜諷道言對閣景恒晏步庭陰始繁逍遙無一事松風入南軒僧夏禪房清僧寺每以四月十五日起結夏至七月十五日解夏

夕次盱眙縣 盱眙縣令泗洲盱眙縣也

落帆逗淮鎮停舫臨孤驛浩浩風起波冥冥日沈夕人歸山郭暗雁下蘆洲白獨夜憶秦關聽鐘未眠客 淮鎮楊州城志晉元帝使劉隗守淮陰為晉重鎮也

寄全椒山中道士 全椒縣令屬鳳陽府

今朝郡齋冷忽念山中客澗底束荆薪歸來煮白石欲持一杯酒遠慰風雨夕落葉滿空山何處尋行跡 煮白石列仙傳焦先煮白石食之或與人味如芋人飽覩覩得道入海煮白石服之

神靜師院

青苔幽巷徧新林露氣微經聲在深竹高齋獨掩扉憩樹愛嵐嶺聽禽悅朝暉方耽靜中趣自與塵世違

淮上即事寄廣陵親友

前舟已渺渺欲渡誰相待秋山起暮鐘楚雨連滄海風波離思深批云足以涵初别之情宿昔容鬢改獨鳥下東南廣陵何處在批云偶然景偶然語亦不容再得廣陵今揚州府也

長安遇馮著

客從東方來衣上灞陵雨問客何為來采山因買斧宾宾花正開颸颸燕新乳昨别今已春鬢絲生幾縷批云不能詩者亦知是好灞陵地域志在長安之東燕新乳説文烏及人生子曰乳

暮相思

朝出自不還暮歸花盡發批云誦此則頃刻中不能為懐彼安知作者用心之苦即暮歸花盡發五字亦未易喻豈無終日會惜此花間月空館忽相思微鐘坐來歇批云結二句神情悄然得於實境乃有情之語有情之色

送楊開府楊開府未詳何人又開府官名漢樊噲為右將軍開府杜子美詩亦曰清

新庾開府必官名也

少事武皇帝無賴恃恩私身作里中橫家藏亡命兒朝持摴蒱局暮竊東隣姬司隷不敢捕立在白玉墀 批云縷縷如不自惜寫得伏氣動溢見者偏憐太白亦云托身白刃裏殺人紅塵中其即此詩豪縱不羈之意也耶

驪山風雪夜長楊羽獵時一字都不識飲酒肆頑癡武皇昇仙去憔悴被人欺 批云寫得奇恠隊仗逼真舊見詩評以為不類蘇州平生不知其深意轉換正在武皇昇仙起興能令讀者墮淚

讀書事已久 提 把筆晚學詩兩府始收跡南宮謬見推 批云雖出於果然正是狡獪 非才果不容

出守撫嫠忽逢楊開府論舊涕俱垂坐客何由識惟有故人知批云古今如此創意轉奇極是有數妙在語實使人自喻又按此詩乃蘇州身在三衛目擊具類如此非自謂也正可與王建羽林行並看韋詩格律深妙流盡肺肝非學力所及世言其所至掃地焚香而坐不應為人老少頓異可見韋詩寓言耳司隸後漢百官表司隸校尉一人比二千石初置持節掌察舉百官以及京師百官有犯法者白玉墀天子殿陛丹墀也武皇帝托喻玄宗皇帝也漢高紀大人常以臣無賴謂多狡詐又釋之傳尉窮無聊賴人李績傳年十二三為無賴賊橫說文不順理也又孟子待我以橫逆里中橫葢言在鄉里作事多不順理也亡命張耳傳亡命遊大梁注命名也又原涉傳亡命歲餘逢赦書摴蒱說大摴蒱戲也博物志老子入湖作令人擲之為戲也詳見說文驪山地域志在京兆府臨潼縣山有温泉宮長楊

三輔黄圖長楊宫在京兆府盩厔縣漢武帝建長楊楊雄長楊賦羽獵揚雄傳漢武帝羽獵雄作羽獵賦獵白虎通逐禽獸為田除害故曰田獵又凡獵皇帝乘馬南行有司奉大駕以從諸公王以下皆乘馬帶弓矢陳於前而三驅皆以弓矢為事故曰羽獵也成帝獵於長楊故言長楊羽獵時也昇仙軒轅鑄鼎於荆山鼎成騎龍上天後世因以帝崩謂之昇仙兩府漢百官志武帝以劉屈氂為丞相分交屬為兩府又漢杜周傳常與兩府及廷尉分章注丞相御史府也南宫唐職林舊說禮部郎中掌省中大翰謂之南宫舍人嫪㜷說文孤寡也

送李十四山東遊

聖朝有遺逸披膽謁至尊豈是貿榮寵持將救元元權豪非所便書奏寢禁門高歌長安酒忠憤不可吞欻來

容河洛日與靜者論濟世䠥小事丹砂駐精魂東遊無復繫梁楚多大藩高論動侯伯踈懷脫塵喧送君都門野飲我林中樽立馬望東道白雲滿梁園踟躕欲何贈空是平生言遺逸者隱逸之士猶書所謂遺賢也權豪史游俠傳郭解持生殺之權注事任也豪淮南子智道百人謂之豪此謂有權勢豪傑之臣也非所便謂不便於己也寢漢書其議遂寢注息也禁門天子禁中之門也精魂易精氣為物游魂為變注精真氣也魂陽氣也丹砂見前註元元漢文紀元元之民又光武紀下為元元所仰師古云善意也謂黎庶也貿詩抱布貿絲注交易也梁國西京雜記梁孝王好營宮室苑囿之樂作曜華之宮築兔園兔園中則有山石奇獸亘延若干里日與宮人賓客弋釣其中此梁國之名所由

始也地域志在今淮陽城七十里是也河洛洛水河水也地志洛水出弘農郡上洛縣冢嶺山水至鞏縣入於河也

送鄭長源

少年一相見飛轡河洛間歡遊不知罷中路忽言還泠泠鵾絃哀悄悄冬夜閑丈夫雖耿介遠别多苦顔君行拜高堂速駕難久攀雞鳴儔侶發朔雪滿河關須臾在今夕樽酌且循環河洛閒河洛二郡名鵾絃唐賀懷智以鵾雞筋作琵琶絃

送李儋

別離何從生乃在親愛中反念行路子拂衣自西東日昃不留宴嚴車出崇墉行遊非所樂端憂道未通春野百卉發清池思無窮芳時坐離散世事誰可同歸當掩重關默默想奇容崇墉詩皇矣以伐崇墉注墉城垣地又城築土壘壁曰墉

相逢行王僧虔技録相和歌清調六曲有相逢狹路行亦曰長安有狹斜行亦曰相逢

行

二十登漢朝英聲邁今古適從東方來又欲謁明主猶酣新豐酒尚帶灞陵雨邂逅兩相逢別來問寒暑寧知

白日晚蹔向花間語忽聞長樂鐘走馬東西去批云極似快意

又似鬼語新豊灞陵俱見前注長樂鐘唐人詩長樂鐘聲花外盡又劉禹錫詩今夜初聞長樂鐘注長樂宮名見前注

柳子厚字宗元文章卓偉第進士博學宏詞科貞元中拜監察御史元和中為柳州刺史世號柳柳州又子厚五言古詩在韋蘇州上豈元白同時諸公所可望也滄浪詩品大歷以後吾所深取者李長吉柳子厚劉長史權德輿李深李益耳又選詩補注云柳子厚詩世計其發纖濃於簡古寓至味於澹泊與韋應物並稱宜矣然必較其等蓋如子厚之名工緻乃不若蘇州之蕭散自然也

田家三首

蓐食徇所務驅牛向東阡雞鳴村巷白夜色歸暮田札札耒耜聲飛飛來烏鳶竭兹筋力事持用窮歲年盡輸助徭役聊就空自眠子孫日以長世世還復然

籬落隔烟火農談四鄰夕庭際秋蟲鳴疎麻方寂歷蠶絲盡輸稅機杼空倚壁里胥夜經過雞黍事筵席各言官長峻文字多督責東鄉後租期車轂陷泥澤公門少推恕鞭朴恣狼籍努力慎經營肌膚真可惜迎新在此

歲唯恐踵前跡

古道饒蒺藜縈回古城曲蓼花被堤岸陂水寒更淥是時收穫竟落日多樵牧風高榆柳疎霜重梨棗熟行人迷去住野鳥競棲宿田翁笑相念昏黑慎原陸今年幸少豐無厭饘與粥蒺藜草名其實多刺易困於蒺藜

覺衰

久知老會至不謂便見侵批云眼前事眼前語能道人所不能道今年宜未衰稍已來相尋齒踈髮就種奔走力不任咄此可奈

何未必傷我心彭聃安在哉周孔亦已沈古稱壽聖人曾不留至今但願得美酒朋友常共斟是時春向暮桃李生繁陰日照天正綠杳杳歸鴻吟出門呼所親扶杖登西林高歌足自快商頌有遺音

髪就種左傳盧蒲嫳曰余髪如此種種注髪短也彭列仙傳彭鏗即彭祖也為商大夫年八百歲聃老子也周謂周公孔謂孔子也壽聖人指彭聃周孔言云古稱有壽且聖曾不留至今言有生必有死也歸鴻吟嵇康詩手揮五絃目送歸鴻商頌原憲曳杖拖履行歌商頌天子不得臣諸侯不得友

南澗中題不知所旨按子厚有石澗記未詳是否

秋氣集南澗獨遊亭午時回風一蕭瑟林影久參差始至若有得稍深遂忘疲羈禽響幽谷寒藻舞淪漪去國魂已遠懷人淚空垂孤生易為感失路少所宜索寞竟何事徘徊祇自知誰為後來者當與此心期選詩補注云初秋首兩語頗新巧猶未免沈謝南澗中獨遊亭午時一句自是唐語讀者當識之回風楚辭悲回風之搖蕙兮心寃結而內傷朱子註回風旋轉之風也淪漪朱子註水文也說文水波為淪引詩河水清且淪漪去國謂謫去也失路踰罷官也

初秋夜坐贈吳武陵武陵唐元和中為太常博士

稍稍雨侵竹翻翻鵲驚䕺美人隔湘浦一夕生秋風積霧杳難極滄波浩無窮相思豈云遠即席莫與同若人抱奇音朱絃緪枯桐清商激西顥泛灔凌長空自得本無幾天成諒非功希聲閟太樸聾俗何由聰美人謂武陵也淮南子大絃緪則小絃絶又楚辭緪瑟兮交鼓註緪急張絃也枯桐琴也清商選枚乘七啟動朱唇發清商又琴調中有清商清角等調天成猶言天然也希希聲老子太音希聲閟說文閉也又深也幽也樸前酷吏傳斵雕為樸說文素也注質也西西顥漢西顥歌曰西顥流陽秋氣肅殺

晨詣超師院讀禪經

汲井漱寒齒清心拂塵服閑持貝葉書步出東齋讀真源了無取妄跡世所逐遺言冀可冥繕性何由熟道人庭宇靜苔色連深竹日出霧露餘青松如膏沐澹然離言說悟悅心自足貝葉西域有貝多樹國人以其葉截翦而寫書謂之貝葉書又繕性莊子繕性主繕治也道人指超師言

贈江華長老

老僧道機熟默語心皆寂去歲別春陵沿流此投跡空室無侍者巾屨唯掛壁一飯不願餘跏趺便終夕風窻

踈竹響露井寒松滴偶地即安居滿庭芳草積春陵令道州也

跏趺坐也趺足也佛法結跏趺坐義聲論云以兩足趺跏致兩如蟠龍結念誦經云全趺是如來坐半趺是菩薩坐

禪室

發地結菁茅團團抱虛白山花落幽戶中有忘機客涉有本非取照空不待析萬籟俱緣生窅然喧中寂心境本同如鳥飛無遺跡發與代同謂開地為基也菁茅書包匭菁茅注江淮間一茅而三脊名曰菁茅涉有猶言說有也釋氏以虛無為教故婆沙論曰欲有色有無色有有有者何謂切有漏酒是佛言若

業能合後生相續是有云生滅故名有照空猶言照破諸空也釋氏以苦空為宗故佛經云色即是空空即是色又有覺無空是凡夫法有空無覺是三乘法籟說文三孔籥又簫亦為籟此云萬籟即莊子所謂地籟則衆籟是也

中夜起望西園值月上

覺聞繁露墜開户臨西園寒月上東嶺冷冷疎竹根石泉遠逾響山鳥時一喧倚楹遂至旦寂寞將何言

秋曉行南谷經荒村

杪秋霜露重晨起行幽谷黄葉覆溪橋荒村唯古木寒

花疎寂歴幽泉微斷續機心久已忘何事驚麋鹿

唐音卷二